

ЮВЕЛИРНЫЙ ТАГАНРОГ

№ 22

ИЮНЬ,
ИЮЛЬ 2012

откройте мир украшений

*Серебряные кольца —
броско и оригинально*

ANDREY KIRILLOV
свадебный FASHION
фотограф

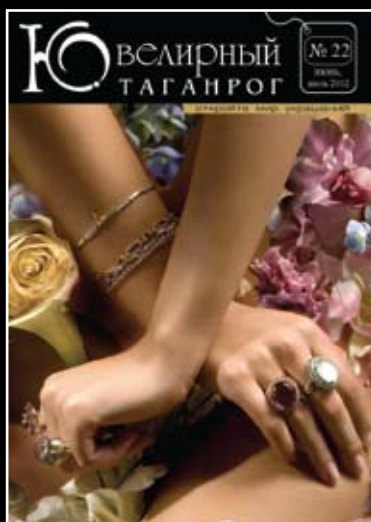
Броши снова в моде

Украшения для лета

ЭЛИТНОЕ СЕРЕБРО
(для ценителей качества и стиля)

стемнак

**БИЖУТЕРИЯ — КАК ВЫБРАТЬ,
С ЧЕМ СОЧЕТАТЬ**



Дорогие друзья!

Вот и ушла, опережая природное расписание, весна, принеся в этом году не только долгожданное тепло, но и огромные перемены в жизни нашего города.

Думаю, многие из нас тронуты словами нового мера Таганрога Владимира Александровича Просолова: «Благодарю таганрожцев за оказанное доверие. Постараюсь ответить делом». Мы желаем ему успехов в осуществлении планов развития Таганрога и улучшении жизни его жителей.

В сети ювелирных магазинов «Циркон» всё готово, чтобы к началу летнего сезона обрадовать и приятно удивить вас, дорогие наши покупатели. Мы не только изучали новые направления и тенденции ювелирной моды лета-2012, но и постарались уже сегодня представить лучшие модели украшений для самых красивых женщин юга России.

В этом номере журнала вы узнаете также много полезного для себя. Интересны и страницы, посвященные мужским украшениям, познавательны материалы о том какие украшения, как, где и когда носить.

Дорогие родители старшеклассников!

Ваши дети, повзрослевшие и серьезные, на пороге экзаменов. Приготовьте им подарки к выпускным вечерам, которые они будут с благодарностью и радостью носить. В этом мы вам с огромным удовольствием поможем!

Приходите к нам друзья! Ведь лучший способ передать свои чувства – подарок от «Циркон».

С уважением, Шеменова Галина.

Содержание

На ком золото блестит?.....	3
Серебряные кольца - броско и оригинально.....	4
Стимпанк.....	5
Часто задаваемые вопросы о ювелирных украшениях.....	6
Благородная чернь серебра	7
Украшения для лета.....	8
Какие украшения можно носить в офисе?.....	9
Бижутерия - как выбрать, с чем сочетать.....	10
Дерево+серебро.....	12
Камни для вашей группы крови.....	13
ANDREYKIRILLOV свадебный фотограф.....	14
Модные обручальные кольца.....	16
ЭЛИТНОЕ СЕРЕБРО.....	17
Выбираем украшения для шеи.....	18
Драгоценности в косметике.....	20
Броши снова в моде.....	21
Модные серьги.....	22
Украшения из стали.....	24
Цепи на заказ.....	26
Новинки КИНОНЕО.....	27

Наши партнеры:



Учредитель и издатель ООО «Циркон».

Дизайн и верстка Антон Дудников, Редактор Галина Шеменова.

Адрес редакции: пер.Вокзальный, 1, тел. 62-31-12. WWW.ZIRKON.RU

Тираж - 999 экз. Распространяется бесплатно. ZIRCONREC@YANDEX.RU



На ком золото блестит?

Золото - вещь уникальная и почти волшебная. А что вы знаете о золоте?

Начнем с того, что золото связано с зодиакальным знаком Овна, а, стало быть, стихией огня и богом войны Марсом. Марс любит женщин — он всегда готов оказать им покровительство и защитить от врагов. Ведь не только за красоту и дороговизну прекрасные дамы ценят этот металл — еще в доисторические времена интуиция им подсказала, что обереги и амулеты из золота сделают их привлекательными, энергичными, здоровыми, а в трудную минуту избавят от опасности. Наибольшим расположением золота пользуются женщины веселые, оптимистки по натуре. Им оно помогает во всем, но, к чести Марса, благородный металл не обижает и пессимисток — для меланхолических дам золото служит оберегом от ненужных трат энергии и сил.



Золото и астрология

Постоянно золото можно носить Львам, Овнам, Тельцам с огненно-земной или воздушно-огненной космограммой. Если у Стрельца, Козерога, Водолея, Скорпиона, Близнеца огненно-земная или огненно-воздушная космограмма, то у них тоже хорошее взаимодействие с золотом, но изделия нужно периодически снимать. Остальные могут носить золото время от времени как украшение. Людям с Солнцем в Весах при огненной, огненно-воздушной или огненно-земной космограмме золото хорошо носить для компенсации, а вот с водной или водно-воздушной космограммой золото лучше не носить вообще. Особенно оно противопоказано людям с чисто водной, водно-земной или воздушно-водной космограммой.

Рыбам и Ракам показано белое золото - сплав золота с серебром или золота с платиной и серебром. Вообще сплав золота и серебра - хороший корректор состояния.

Золото в наследство

Золото хорошо сохраняет наследственную информацию, поэтому, когда оно завещано или передано по наследству, человека, его получившего, будут охранять духи предков (с умершего золото должно быть снято не позже третьего дня с момента смерти. Ни в коем случае не следует хоронить человека с золотом. Вещи, оставленные в наследство, нужно прятать до 40 дней. Только после поминок в 40 день можно начать «приручать» унаследованные золотые украшения).

Украденное или нечестно полученное золото приносит большие несчастья.

«Золотые» советы

Имейте в виду, что на разных частях тела золото действует совершенно по-разному. Золотые цепочки и кулоны помогают при аритмии сердца, успокаивают человека. Они нужны эмоциональным, раздражительным и чувствительным людям, зависящим от перемен настроения, а также всем, чья работа сопряжена с большими нервными нагрузками. Для остальных они бесполезны — им нужен перстень.

Золотой перстень — прекрасный талисман для деловых активных людей. Он укрепляет веру человека в свои силы, помогает преодолеть препятствия, избавляет от трудностей жизни. Яркое выраженное в золоте Солнце управляет безымянным пальцем, при этом Солнце — правит Львом, знаком сердечной любви, вот почему обручальные кольца носят именно на этом пальце. Берегитесь использовать при обручении фамильные драгоценности, особенно если знаете, что брак ваших предков был неудачным — они «запоминают» и вечно хранят ауру бывшего владельца. Лучше купить нейтральные, не отягощенные прошлым украшения.

Золотые серьги — оберег для девочек. Совершенно неспроста современные мамы прокалывают малышам уши и чуть ли не в два года украшают своих юных красавиц сережками. Они думают, что так модно и так принято, а на самом деле инстинкт подсказывает женщинам безошибочный и простой путь защиты от несчастий.



Приглашаем вас в ювелирный магазин «Циркон» по адресу ул. Петровская, 65. Мы поможем вам сделать незабываемые подарки!

Серебряные кольца – броско и оригинально

Современные серебряные кольца выглядят очень броско и оригинально. На что следует обратить внимание тем, кто хочет купить себе модное кольцо из серебра?

В современном мире украшения из серебра так же популярны, как и много веков назад. Тем более что и сама технология обработки этого металла претерпела изменения, благодаря чему улучшились потребительские качества серебряных украшений. Например, сейчас для производства ювелирных изделий используют сочетание серебра с родием, который защищает украшение от потери цвета и блеска вследствие влияния окружающей среды. Поэтому, если вы не хотите, чтоб украшение из серебра потемнело, покупайте изделия с покрытием из родия.



О том, насколько популярны серебряные изделия, говорит тот факт, что практически все известные ювелирные дома сегодня выпускают коллекции украшений из этого металла. И не случайно - считается, что белый металл, в отличие от того же золота, выглядит более естественно и официально, поэтому украшения из серебра стали активно внедряться в деловой стиль. И строго, и красиво!

Особое внимание ювелиров и ценителей их искусства привлекают кольца из серебра. В сети ювелирных магазинов «Циркон» предлагают разнообразные серебряные кольца, как для женщин, так и для мужчин, с драгоценными или полудрагоценными камнями или без них, выполненные в самых различных стилях и имеющие самые различные формы.

Сейчас наиболее часто в ювелирных коллекциях можно увидеть серебряные кольца в классическом стиле, в стиле модерн и винтаж или кольца с эффектом состаривания. Серебро часто дополняют бирюзой, агатом, аметистом, гранатом, а в последнее время все больше ювелиров демонстрирует склонность украшать серебряные кольца настоящими бриллиантами.

Если вы решили приобрести для себя серебряное кольцо, обязательно начните с примерки, ведь кольцо из серебра на витрине и на руке смотрится совершенно по-разному. Учитывайте размер и форму вашей кисти, а также форму и длину пальцев и в зависимости от этого подбирайте более крупные или более изящные украшения. Также удостоверьтесь, что кольцо имеет 925 пробу, ведь именно металл этой пробы обладает самым красивым цветом и блеском и считается наиболее подходящим для изготовления качественных ювелирных изделий.

Не поспешите заодно с серебряным кольцом приобрести и специальное платок, при помощи которого вы сможете ухаживать за своим серебром. Другое дело, что им можно полировать только поверхность изделия, без углублений и зазоров. В этом случае помогут либо специальные гели, либо домашние средства очищения серебра, но помните, что такие агрессивные средства, как уксус или нашатырь, лучше применять лишь в крайних случаях. Тем более, если ваше кольцо с камнями.



2231 руб.



2585 руб.



1796 руб.



1313 руб.



2729 руб.



1306 руб.



2263 руб.



3479 руб.



4896 руб.



1252 руб.



1139 руб.



2321 руб.

2083 руб.

Стимпанк



Стимпанк — направление научной фантастики, которое показывает нам мир, стилизованный под Викторианскую Англию, и в этом мире в совершенстве развиты механические и паровые машины.



Стимпанк нынче входит в моду. Людям, которые им увлекаются уже много лет, боюсь, скоро придётся пережить то, что уже пережили, например, кельтоманы. На этой волне мне хочется поговорить о стимпанковых украшениях.

Чаще всего для украшений в этом стиле используют металл и пластик, реже - кожу. Пластика при этом зачастую выступает в качестве имитации металла. Ну или некоего «корпуса», в который вклеены металлические элементы.



Самые частые и узнаваемые атрибуты - шестерёнки, корпуса, мосты и прочие «тушки невинно убиенных часов» - так их именуют стимпанкеры-снобы, которые считают, что истинный стимпанк должен быть функциональным. И тем не менее, простое нагромождение шестерёнок так завораживает само по себе, что отказываться от него хэндмейдеры явно не собираются.



Куски часов очень любят рукоделы и рукодельницы сочетать с ключами, создавать из них или при их помощи арт-нувошных жуков, бабочек и стрекоз. Вообще, без арт-нуво, винтажа и прочего викторианства тут никуда. Это бывает очень тонко, изящно и иронично, бывает - пышно до аляповатости и китча.



Иногда к этому набору присоединяются почему-то черепа и крылышки. Хотелось бы думать, что так проявляет себя декаданс - но, боюсь, скорее это влияние готики. Стимпанк потихоньку превращается во вполне себе субкультуру, причём удивительного свойства - эстетики в ней намного больше, чем идеологии. Собственно, идеологии там, кажется, вообще нет. Самое любопытное при этом, что такое стимпанк, кажется, даже её участники пока не разобрались, невзирая на тьмутьмущую материалов и статей на эту тему везде, начиная от википедии. Даже конкурсы на лучшее определение проводят.



Важно помнить, что это направление «стимпанк» подразумевает - альтернативную историю, фантастику, игру в несуществующий мир. Поэтому насекомые из пластики, с вклеенными в крылья разрозненными шестерёнками, многочисленные гламурные сердечки и украшения, в которых вклад мастера заключается во вклеивании стразов во все функциональные отверстия механизмов, вызывают у меня лично некоторое недоумение.

Ни на какие обобщения претендовать не смею. Обобщать тут особенно и нечего, стройную теоретическую базу не подведёшь: стимпанковая штука - всегда немножко (или множко) постмодерн, нечто слегка ироничное, собранное из кусочков и цитат, и при этом почему-то безошибочно и издалека узнаваемое.

Часто задаваемые вопросы о ювелирных украшениях

В чем отличие 583 от 585 пробы?

В СССР все изделия делались из золота 583 пробы. Но времена изменились, Россия стала стремиться к Западу, а на Западе имеет хождение проба 14 карат. То есть в сплаве из 24 частей - 14 частей золота, а 10 - лигатуры. Но если разделить 14 на 24, то получится 0,5833333. А раньше еще и округляли в низшую сторону до 583. Когда Запад не захотел покупать такое золото, или снижали сильно цену, тогда и решились русские и сделали 585 пробу как основной стандарт. Еще отличие в том, что на золоте 583 около пробы до сих пор встречается звезда, тогда как на 585 - чаще так называемый «кокошник». Встречаются разные способы его оформления - в виде рельефной скульптуры, выцарапанный иголкой, или нарисован специальным способом.

О турецком золоте

Часто мы слышим: это золото - турецкое, это - итальянское, а это - российское. Я впервые об этом задумалась, попав на огромный рынок золотых украшений в Ереване, куда золото привозится, конечно, из Турции. Оно оказалось гораздо дешевле, чем у нас в России. И на первый взгляд очень даже ничего. Но скупой платит дважды. Нет, не все что там есть - подделка, но винтик на золотых часах с бриллиантами через пару месяцев потемнел... Обидно. С другой стороны, чего я хотела... Тогда я зареклась, не приобретать турецкого золота... Но я не знала, что, оказывается, турецкого золота не бывает, потому что его там не добывают! И что, если уж на то пошло, кроме российского золота, можно говорить - австралийское и южно-африканское золото. На самом деле, если взять совершенно чистое золото, то нет никаких способов определения источника его происхождения! Но все-таки понятия о принадлежности золота к той или иной территории имеются. Но откуда они берутся? Под российским традиционно понимают золото с красноватым оттенком, а вот в Европе золото желтоватое. Красноватый оттенок получается, если лигатура состоит в большей части из меди, а желтый - из серебра. Причем все эти традиции идут из глубокой древности.

Когда в России началась перестройка и голодные русские кинулись осваивать просторы нашей Земли... Это сейчас, кажется, что уже все объезжено и известно, но тогда Турция манила невиданными колоритами, запахами и товарами... Но золото-то там желтое. А русские привыкли к красному. И стали турки добавлять в золото одну медь, без серебра. Соответственно, оно стало намного легче, на вид - обыкновенная медяшка, но пробу действительно держит. В то время как в России производят убойные, тяжелые изделия (вспомните бабушкино обручальное кольцо). Но мир на месте не стоит, и в Турции выжили фирмы, которые стали делать золото привычного для нас красного цвета, то есть из сплава золота, серебра и меди. Да, и почему говорят, что «турецкое золото» - плохое? Например, немцы так не считают, и, будучи в Турции, всегда можно встретить немца, обвешанного золотом, как абориген...

А что на Востоке? Восток - дело тонкое. Ни в Китае, ни в Японии не позволительно использовать сплавы - им подавай чистейшее золото, платину. Но ведь такие изделия рвутся при носке. А вот они их и не носят, а хранят в шкатулках как семейные реликвии... Да, мило...

Покупая ювелирные украшения в магазинах «Циркон», вы можете быть уверены, что приобретаете качественную продукцию лучших ювелирных производителей!



2370 руб.



2176 руб.



7373 руб.



102923 руб.

2448 руб.



73425 руб.



2628 руб.



48640 руб.



3178 руб.



93720 руб.



36984 руб.



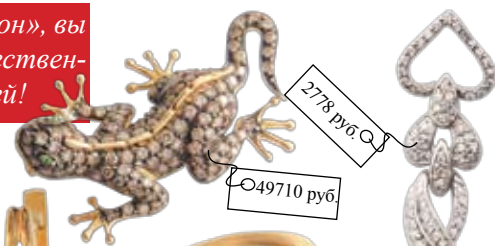
47209 руб.



15201 руб.



24700 руб.



49710 руб.



16499 руб.



278 руб.

Благородная чернь серебра

Украшения из черного серебра — серебряные кольца, цепочки, серьги, браслеты — выделяются среди других украшений. Их словно коснулся дух времени и настоящего шика. Особенно красивы кольца из черного серебра, причем не только с драгоценными камнями, но и без них. Украшения из черного серебра можно надеть и на званый ужин, и на модную вечеринку. Однако для ношения таких ювелирных изделий есть и ограничения. Считается плохим тоном надевать черное серебро на работу и вообще использовать его как аксессуар на каждый день. Эти украшения не сочетаются с простой одеждой и спортивным стилем.

Из более сотни известных сегодня химических элементов выделяется семёрка металлов, открытие которых не связано с конкретными именами, и историю каждого из них можно начинать просто — «известен с глубокой древности». Это знаменитая семёрка алхимиков: золото, ртуть, медь, олово, железо, свинец и серебро.

Каждому металлу в алхимической концепции соответствовала одна из семи известных тогда планет (и, надо отметить, ещё много чего соответствовало). Луна тоже считалась планетой, и она рождала в земных недрах белое серебро. По благородству второй, после золота, металл считался продуктом смешения меди, олова и ртути. Сегодня понятно, что это не так, но неустанные, часто меркантильные, эксперименты алхимиков обогатили нас знаниями о многих свойствах этих металлов и их сплавов. Именно в виде сплавов с медью серебро идёт на изготовления монет, «щегольской посуды» (по выражению Даля), ювелирных изделий, произведений искусства. Чистое серебро слишком мягкое для применения (его твёрдость по шкале Мооса 2,5).

Со школы мы знаем, что благородство золота и серебра связано не только с благоприятностью для глаза человеческого, но и, важнее, с устойчивостью ко времени и воздействиям воздуха, воды и земли. И если блеск чистого серебра даже превосходит блеск солнечного металла (по-научному говоря, обладает большей отражательной способностью), то в устойчивости к среде серебро проигрывает.

Несмотря опять-таки на школьные годы, многие связывают потемнение серебряных изделий с действием кислорода воздуха и влаги: якобы серебро превращается в оксид Ag_2O и постепенно разрушается. На самом деле серебро вообще не взаимодействует с кислородом и водой. Только при нагревании выше 160 градусов по Цельсию металл покрывается тонкой оксидной плёнкой. Потемнение серебра обусловлено наличием соединений серы.

Например, столовое серебро может потемнеть от пищи, где сера присутствует в белках. Серебряные статуэтки темнеют от присутствия сероводорода в воздухе. А потемнение серебряных украшений на теле может свидетельствовать о нарушениях обмена веществ в этом самом теле (здесь тоже участвуют сернистые продукты разложения белков). Во всех случаях образуется сульфид серебра Ag_2S . Однако такая проза не смущает человека. Тёмное серебро ассоциируется со стариной и благородством, а поэтически настроенные мастера на игре чёрного и белого создали технику чернения серебра. Но чёрное серебро уже не имеет отношения к процессу коррозии, а связано с искусственным вплавлением специальных составов на основе меди, свинца и серы в вырезанные на серебре узоры. Эти специальные составы прочно сплавляются с металлом, и получается вот такая красота:

Серебряные изделия - это всегда стильно, модно, актуально. В магазине «Циркон» (ТУМ, 1 – й этаж) вас ожидает большой выбор изделий из серебра.



2000 руб.



6400 руб.



3473 руб.



1535 руб.



1600 руб.



2443 руб.



101169 руб.

Украшения для лета

Мода на украшения меняется так же быстро, как на одежду, обувь и аксессуары, поэтому, чтобы выглядеть на все сто, необходимо постоянно следить за новинками, которые предлагают нам мировые дизайнеры.

В моде по-прежнему всё крупное: серьги, кольца, браслеты и ожерелья – бижутерия больше не притворяется драгоценностями, она хороша сама по себе и очень актуальна. Преобладают цыганские и природные мотивы. Насекомые и животные, цветы и ягоды – различные жучки, божьи коровки, коттики, стрекозы, вишенки, клубнички, бабочки, змеи – всю эту живность можно встретить на очень популярных в этом сезоне брошах. Из разноцветных камней и металла дизайнеры создали целый природный мир. Выбирайте животное или растение по душе и смело помещайте его на одежду.

Очень популярны изделия из жемчуга в сочетании с металлами и камнями. Жемчуг очень элегантно смотрится в любое время года, а весной и летом из всех драгоценностей смело можно отдать предпочтение черному жемчугу в бриллиантах и белом золоте.

Для летней коллекции многие известные модельеры выбрали спокойные теплые тона в одежде именно для того, чтобы подчеркнуть всю красоту ярких аксессуаров и украшений. Интересные сочетания браслетов и ожерелий, выполненные из различных металлических и деревянных материалов, привлекают и восхищают.

Украшения из природных камней и минералов всевозможных причудливых форм и расцветок пригодятся не только в поездке к морю, но и для похода в кино или на вечеринку, ведь они не только красивы, но и полезны для здоровья. Ещё в Древнем Египте было известно о том, что вибрации камней идентичны вибрациям человека и стимулируют энергетические потоки в организме. За время зимы накопилась усталость – значит пришла пора одевать украшения из природных камней, они помогут поднять настроение.

Лето этого года дают большой простор фантазии в выборе украшений: будь то длинные крупные бусы или золотые серьги в стиле vintage, всё равно это будет выглядеть модно и безупречно. Главное сделать правильный выбор и не переборщить с украшениями.



Какие украшения можно носить в офисе?

Ювелирный дресс-код

Разумеется, все женщины любят носить украшения. Идя на работу, каждая из нас старается выглядеть на все 100. Именно украшения позволяют представительницам прекрасного пола быть по настоящему роскошными.

Однако следует знать, что каждая уважающая себя компания имеет свой дресс-код, выходить за рамки которого считается неприличным. Это осуждается как со стороны руководства, так и со стороны других сотрудников. Причем речь идет не только об одежде, но и об украшениях.

Так какие украшения можно носить в офисе? Как не перегнуть палку, стараясь стать красивой и непревзойденной? Дресс-код – это правила этикета в одежде, соответствие внешнего вида определенным ситуациям, будь то деловой прием или корпоративная вечеринка. Говоря простыми словами, это умение одеваться «в тему».

Задача офисного ювелирного дресс-кода – сделать из женщины не ослепительную роскошную красотку, а работника, одетого стильно и элегантно. Ведь для руководства важна не женская красота, супер дорогая одежда, а умение решать поставленные задачи, гибкий ум и высокая работоспособность.

Каждая бизнес леди должна знать, какие украшения можно носить в офис, ведь иногда чрезмерный блеск дорогих сережек испортит впечатление о строгом дорогом костюме. Прежде всего, следует отметить, что украшения для офиса должны быть не яркими и бросающимися, они должны покорять ненавязчивым шиком. Поэтому следует делать ставку не на количество украшений, а на их качество. Лучше выбрать один золотой стильный браслет, чем несколько безделушек.

Очень важно, чтобы украшения для офиса были уместными. Фенечки, колечки, сплетенные из кожи, украшенные перьями или бахромой, может быть и будут к месту, но не в офисе. Ювелирный дресс-код не допускает украшений, которые намекают о личном. Подвески в виде сердечек или вашего знака зодиака идеально дополняют романтический наряд, атласные платья, но не деловой костюм.

Считается, что в офис недопустимо надевать украшения из серебра и золота. Отдайте предпочтение одному из этих металлов. Исключение – ювелирные изделия, в которых эти два металла гармонично ужились друг с другом.



Ольга Вдовенко



Ольга Кловина



Инна Такадзе



Светлана Рыбка



БИЖУТЕРИЯ – КАК ВЫБРАТЬ, С ЧЕМ СОЧЕТАТЬ



Выбор аксессуаров - дело нелегкое, но благодатное, ведь именно аксессуары способны подчеркнуть «изюминку» в каждой женщине и сделать образ законченным и гармоничным. Предлагаем вашему вниманию несколько советов, которые помогут вам научиться правильно подбирать бижутерию.

Сейчас в продаже можно встретить наборы бижутерии, включающие 4-5 предметов (серьги, браслет, кольцо, брошь). У вас может возникнуть искушение приобрести полный комплект украшений. Мысль здравая, однако, помните, что надевать весь комплект сразу – это моветон. Лучше носить несколько предметов из набора, чередуя их, например, сегодня - серьги и кольцо, завтра - ожерелье и браслет.

Подбирая украшения, исходите из соображений пропорциональности. На субтильных девушках массивные украшения будут выглядеть громоздко и нелепо, зато такая бижутерия подчеркнет прелесть обладательниц пышных форм.

Если вы хотите, чтобы ваша бижутерия выглядела солидно и напоминала украшения из драгоценных металлов, не экономьте на покупке и не пытайтесь выдать дешевку за драгоценность. К тому же не стоит забывать, что дешевая бижутерия не отличается качеством и даже может вызывать аллергию. Особенно это касается изделий, содержащих никель.

Сочетайте бижутерию со стилем одежды. Если вы предпочитаете неброский, классический стиль, вам подойдут изящные, утонченные украшения. А вот молодежная мода требует ярких, крупных и броских украшений. Бижутерия в восточном стиле выгодно смотрится на фоне женственных облегающих платьев и топов.

Если вы постоянно носите украшения из золота, платины или серебра, подбирайте бижутерию, которая бы соответствовала этим драгоценным металлам и не выглядела бы дешевой на их фоне.

Ошибочно полагать, что при помощи бижутерии вы можете скрыть некоторые проблемные зоны. Ведь обычно бижутерия как раз привлекает взгляды, поэтому лучше все же украшать ею свои «достоинства».

3591 руб.

420 руб.

300 руб.

1234 руб.

170 руб.

538 руб.

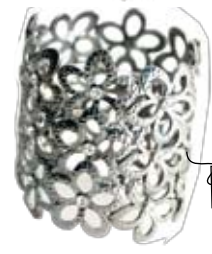
500 руб.

597 руб.

672 руб.

560 руб.

1170 руб.



НОВИНКА
«Цирков»
ТУМ

360 руб.

180 руб.

220 руб.

806 руб.

538 руб.

560 руб.

1147 руб.

1520 руб.

190 руб.

1160 руб.

300 руб.

350 руб.

800 руб.

Будьте осторожны с выбором бижутерии к одежде, которая украшена вышивкой, стразами и другими подобными видами декора. Броши и ожерелья в данном случае будут неуместны, а серьги, браслеты и кольца должны быть очень изящными, иначе вы рискуете выглядеть аляповато и вульгарно.

Вообще, старайтесь не носить одновременно украшения и из золота, и из серебра. Вы будете выглядеть гораздо более элегантно и изысканно, если наденете либо золотой, либо серебряный комплект. Просто чередуйте их по своему желанию!

Покупая комплект бижутерии, также следует помнить о соразмерности украшений. Если один предмет из набора является крупным и броским, то остальные предметы должны иметь меньший размер.

360 руб.

478 руб.

300 руб.

915 руб.

1250 руб.

1580 руб.

657 руб.

640 руб.

250 руб.

448 руб.

736 руб.

Дерево+серебро

В ювелирном отделе «ЦИРКОН» (ТУМ 1-ый этаж) представлена коллекция украшений из серебра в сочетании с шоколадным пальмовым деревом. Это вкусное сочетание полностью оправдывает последнюю модную тенденцию «лицом к природе», так что, если хотите быть на вершине актуального стиля, поспешите приобрести эти удивительные украшения!

2305 руб.

2305 руб.

1384 руб.

1793 руб.

2868 руб.

1486 руб.

586 руб.

Браслеты «Лето-2012»

761 руб.

Браслеты не выходят из моды вот уже около шести тысяч лет. Их носили древние греки, египтянки и индианки, а также женщины за полярным кругом и в южной Африке. Мы тоже очень любим браслеты!

Каждый год мода на браслеты меняется. Вот вспомните – лет пять назад считалось даже неприличным выйти из дома без массивного пластикового браслета на руке. Потом в топ вышли комплекты, состоящие из модных браслетов в одном стиле, но изготовленных из материалов разных фактур – из пластика, дерева, бусинок на резинке и металла.

Сегодня к нам триумфально возвращается этнический стиль – пожалуй, самый разнородный и при этом – идеально подходящий практически к любой одежде и образу жизни. Абсолютные фавориты – модные браслеты в старинном индийском и кхмерском стилях. Как правило, их делают из податливого металла типа латуни, украшают перламутром, коваными деталями, кусочками цветного стекла или твердого дерева. Этнические браслеты могут быть любой ширины и насыщенности – в конце концов, сегодня в роли такого браслета может выступать традиционный каббалистический оберег, состоящий из красной шерстяной нити и подвешенной к ней медной ладошки-хранительницы. В то же время, даже со строгим деловым

костюмом можно надеть классический иранский браслет из черного оникса или изящный металлический браслет-цепочку из Туниса.

Вообще, что касается отделки самых модных браслетов – этнических – то на первом месте здесь стоит жемчуг: неважно, натуральный или искусственный. Далее по популярности – цветное выплавное стекло ручной работы, полированное эбеновое дерево и крупный неровный бисер. Можно попробовать носить браслет, изготовленный на русском Севере – из бересты или деревянных неполированных бусинок. Деревянные браслеты лучше всего сочетаются с одеждой в тон – как правило, бежевых, кофейных или сливочных тонов.

716 руб.

1848 руб.

597 руб.

538 руб.

Камни для вашей группы крови

В последние годы стали необычайно популярны методики «соответствия крови», основанные на идее, что группа крови человека способна определять его поведенческие, пищевые, любовные и даже энергетические настроения.

С последним пунктом, пожалуй, и связан выбор украшений – как утверждают поклонники системы группы крови, именно в этом случае камень или драгоценный металл смогут усилить вашу энергетику, стать вашими защитниками и талисманами, приносящими удачу. Давайте узнаем, какие же драгоценные камни рекомендовано носить в ювелирных украшениях разным группам крови.

2472 руб.



1223 руб.



1578 руб.



1578 руб.



4407 руб.

7974 руб.



4842 руб.



1 группа крови – Охотники. Люди по натуре своей активные, сильные, желающие быть лидерами. Однако они слишком прямолинейны и трудно адаптируются к изменениям, и помочь им добиться своего помогут камни теплой части спектра, от желто-оранжевых до красных и пурпурных. Это благородный рубин и полудрагоценные турмалин, розовый жемчуг, родонит, гранат, коралл. Однако если человек, который будет носить украшение, чрезмерно властен, вспыльчив или жесток, рубину лучше предпочесть спокойные жемчуг и турмалин, а вместо золота выбрать серебро.



7888 руб.

2 группа крови – Земледельцы. Поскольку у «земледельцев» чувствительная нервная система и некоторая инертность, то для стимуляции жизненных процессов и умственной деятельности им полезно носить камни голубых и зеленых тонов. Например: изумруд, сапфир, нефрит, лазурит, опал, топаз, оникс, бирюзу, яшму, змеинный глаз, а из металлов – золото.



808 руб.

6480 руб.



3 группа крови – Странники. Люди творческие, ищущие, подверженные перепадам настроения, поэтому им рекомендованы камни обеих групп, то есть красные и желтые, как у первой группы, если настроение на нуле, или зеленые и синие, как у второй группы, если они возбуждены. Плюс «странникам» нужны фиолетовые камни, особенно людям творческим и тем, кто любит думать, размышлять, анализировать - аметист, чароит, авантюрин.



5950 руб.



7616 руб.

4 группа крови – «Смешанный тип», которая сочетает в себе как плюсы, так и минусы предыдущих групп. Идеологи системы расходятся во мнениях, какие камни оптимальны для 4 группы, но так как группа активно развивается и при этом слаба иммунитетом, большинство рекомендует им те же камни, что и у первой группы крови, а также изделия с разноцветными камнями.

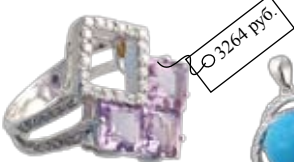
9295 руб.



1380 руб.



24138 руб.



3264 руб.



3168 руб.

1262 руб.



ANDREY KIRILLOV

свадебный FASHION фотограф

Большую часть страниц журнала «ЮТ» занимают фотографии ювелирных изделий. При съемки украшений мы часто обращаемся за помощью к профессиональным фотографам города Таганрога. Сегодня на наши вопросы ответит настоящий профессионал своего дела – Fashion фотограф Андрей Кириллов.



— Где вы больше любите снимать – в студии или все же за её пределами?

Смотря что подразумевать под студией. Я снимал в студиях Питера. Это помещение 200-300 кв.м, где есть все, от предметного стола до интерьерных решений, в разных уголках студии. Если же за студию принимать небольшое помещение с фоном и 2-4 стробоскопами, то конечно в таких студиях мне снимать скучно. Я предпочитаю находить интерьеры и привозить туда свое световое оборудование. Там больше пространства, больше решений, можно интересно работать со светом. Да и моделям там есть где разгуляться, свобода действия никому еще не вредила.

— Как насчет цвета: вы больше любите цветные или черно-белые фотографии?

Я начинал снимать с черно-белого фото. Поэтому конечно отношусь с трепетом к этому виду фотографии. Но цветное фото мне тоже нравится. Здесь больше нужно говорить о том, когда интересны цветная или черно-белая фотография.

— А какой снимок вы можете назвать качественным?

Сложно сказать. Каждый фотограф должен иметь свой стиль. И в контексте его стиля качественной станет та фотография, которая «зацепит». Для меня слово «качественный» - это «интересный». Можно сделать 200 снимков. Все они будут резкими и четкими и композиционно правильно выстроенными, но не один не зацепит. А можно сделать 10 кадров и один из них остановит ваш взгляд - и в груди заноет. Это и будет качественный снимок.

— Когда вы увлеклись фотографией? Что подтолкнуло к этому?

Первый фотоаппарат мне подарил мой отец в 14 лет. Это была самая простая камера под названием «Смена». Конечно, я тогда был далек от мысли стать профессиональным фотографом. Первая заправка пленки в «бачок», реактивы и ванночки, и старый фотоувеличитель «Ленинград», доставшийся мне по наследству, - все это сейчас вспоминается, как будто было вчера. Закрытая ночью комната, свет красной лампы, запах реактивов и проявление фотографии на бумаге - это похоже на магию или алхимию.

Я стал фотографировать своих друзей, поэтому начал пользоваться популярностью и уважением. А также внимание девочек из класса вызывало во мне чувство превосходства над другими парнями. Все изменил дедушка одного из моих друзей, который занимался фотографией. Он подозвал как-то моего отца и сказал ему: «Я видел снимки твоего сына, что-то в твоём пацане есть. Ему надо развиваться.» Спасибо отцу, который прислушался к дедушке. На свое 16-летие я получил новый фотоаппарат под названием «ФЭД». Моему восторгу не было предела. Если проводить аналогию, то это все равно что вам вместо цифровой «мыльницы» подарили зеркальную камеру самой низкой линейки. Я стал много снимать. Мне помогал дедушка моего друга. Критиковал мои работы он жестко, но потом смягчался, боясь перегнуть палку, чтобы я не бросил заниматься фотографией. В то время не было фотошкол или академий. Все приходилось познавать самому. И наверно очень хорошо, что у меня был учитель, который наставлял и показывал, как правильно формировать кадр.

А потом случилось несчастье: мой наставник умер, и дальше мне пришлось идти одному. Я страстно увлекся пейзажами. В наследство мне достался старый штатив, тяжелый и неудобный. Я исходил весь берег Таганрогского залива, делая снимок за снимком. Если из 36 кадров на пленке 1-3 получались удачными, радовался, как ребенок. Мои снимки начали появляться на стенах в квартирах моих родственников и знакомых.

Совершенствовалась моя техника. Был у меня «Киев», «Зенит», а потом и пленочный «Сонор».

Уходя в армию, я взял с собой фотоаппарат. Он много со мной прошел. Я пользовался большой популярностью среди старослужащих, и когда мои погодки драили полы или маршировали на плацу, я фотографировал, дедов и дембелей. Потом приселились офицеры, прознав, что есть бесплатный фотограф. Я стал фотографировать их семьи. На пейзажи конечно меня не пускали. И за 2 года я так и переквалифицировался в семейного и мужского фотографа.

Я служил в Ленинграде. Сами понимаете - город неординарный и нестандартный. Много фотографировал городские пейзажи. Питер как нельзя лучше подходил для этого. Потом встретил единомышленников, случайно фотографируя дворы-колодцы на Лиговском. И по выходным мы шумной компанией бродили по городу с камерами наперевес. Тут и появился новый тип съемки, который запал мне в душу. Фотосессии девушек. Я снимал сам и смотрел, как снимают другие, учился на своих ошибках, анализируя работы свои и своих друзей по творчеству. Ну вот теперь подводя итог, и получается снимать мужчин и женщин отдельно научился, а где как не в свадебной фотографии можно снимать, когда они вместе.



— А есть ли у вас какая-то съемка мечты?

Наверно, у каждого фотографа есть такая мечта. Моя - пробыть 2 недели в Тирольских Альпах. Я проезжал мимо несколько раз, но туристический автобус нельзя остановить, чтобы выскочить с фотоаппаратом, а поверьте - выскочить хочется каждые 200 метров. И моя мечта взять напрокат машину и двинуть в Альпы, останавливаясь где хочется. Еще мечтаю сделать снимки старинных ювелирных украшений, проследив их историю. Запечатлеть игру света в гранях драгоценных камней. Ну а если касаться свадебных снимков, то хотел бы «походить в подмастерьях» годик у моего кумира, свадебного фотографа Джерри Гиониса – величайшего мастера постановочной фотографии. Но думаю, что это мечта уже точно несбыточная.



— А как вы начали снимать свадьбы?

Начинал со свадеб своих родственников и знакомых. Надо же было где то набраться опыта. А потом одна свадьба, за ней другая, так и пошло поехало.

— Чем вас привлекает свадебная съемка?

Комбинацией стилей фотографии. Свадебный фотограф должен уметь снимать не просто людей, но еще и подключать умение фотографировать их в пейзажном режиме и режиме съемки городских пейзажей. А также необходимы навыки предметной съемки.

— Фотографируя, больше импровизируете или есть некий заранее подготовленный план съемки?

План съемки есть всегда в голове, но реализовать его до конца удастся редко. Более того, когда встречаешься с молодыми, ты его обговариваешь с ними. Но опять же повторюсь, день свадьбы - это день несбыточных планов, в силу суматохи и нервозности.

— Что значит, Love Story в чем её отличие от свадебной съемки?

Я всегда молодоженам советую снимать Love Story перед свадьбой. Это более спокойный и обстоятельный вид свадебной съемки, с той лишь разницей, что никто никуда не летит. Вот здесь я предпочитаю постановочное фото, потому что не ограничен во времени. Еще один жирный плюс этого вида съемки - отсутствие свадебного платья, которое зажимает невесту, и торжественного костюма жениха. Как ни странно, отсутствие именно этих атрибутов, будущих молодоженов не стесняют в эмоциях и движениях. Еще один плюс - привыкание молодых к фотографу и наоборот. Фотограф-это чужой человек для них, и не так просто открыть душу и эмоции. Именно этот вид съемки помогает не быть зажатым на свадьбе.

— Что вы любите снимать больше всего? К чему душа больше лежит?

Больше всего люблю модельную съемку в интерьерах и на воздухе. Она более спокойная. Люблю подбирать одежду и аксессуары для съемок. Менять на ходу прически, вплоть до полного хаоса на голове.

— Профессиональный фотограф это кто?

Человек за фотографии которого не будет стыдно.

— Какое напутствие вы можете дать начинающим фотографам?

Я никогда не даю напутствий. Не умею. Могу только сказать одно. Снимайте в своем стиле. Нравится он кому-то или нет. Отсутствие стиля приведет вас в мир людей, купивших дорогую камеру, но снимающих как все любители. Не бойтесь экспериментировать, когда это возможно.

— Посоветуйте будущим молодоженам, как им найти «своего» фотографа?

Все очень просто. Слушайте свое сердце. Если вы смотрите фотографии фотографа и ваше сердце бьется чаще, значит это ваш фотограф. Закажите заблаговременно у него Love-story, чтобы убедиться, что он действительно Ваш.

— Какие у Вас ближайшие профессиональные цели, ну или творческие планы?

Снимать! Снимать! Снимать!



НОВИНКА
«Циркон»
ТУМ

Модные обручальные кольца

Традиция обмениваться обручальными кольцами на венчании распространена во многих странах мира, а пришла она к нам с Востока. Когда молодые люди обменивались кольцами, другие ухажеры понимали, что невеста уже занята. Это служило некой табличкой с надписью «Продано». Также считалось, что обручальное кольцо как бы отгоняет от молодоженов злых духов, выполняет функцию амулета.

Сеть ювелирных магазинов «Циркон» может предложить молодым обручальные кольца разных видов: с гравировкой, из белого и красного золота, в виде бочечки, тоненькие колечки-ободки и другие.

Как правило, классические обручальные кольца должны быть выполнены в строгом и сдержанном стиле и сделаны только из одного вида металла.

А чтобы жизнь у молодых была ровной, гладкой, без препятствий и камней, такими же нужно сделать и кольца — без гравировок и камней.



17066 руб. 14075 руб. 4817 руб. 19520 руб. 19960 руб. 4876 руб. 4117 руб. 3973 руб.

Модные тенденции обручальных колец 2012

Все чаще молодожены в наше время стараются сделать кольца, которые будут индивидуальными в своем внешнем облике.

Предпочтительней, конечно, являются кольца из золота. Но все больше пар изменяют этой традиции и выбирают в качестве металла для колец платину, титан или серебро.

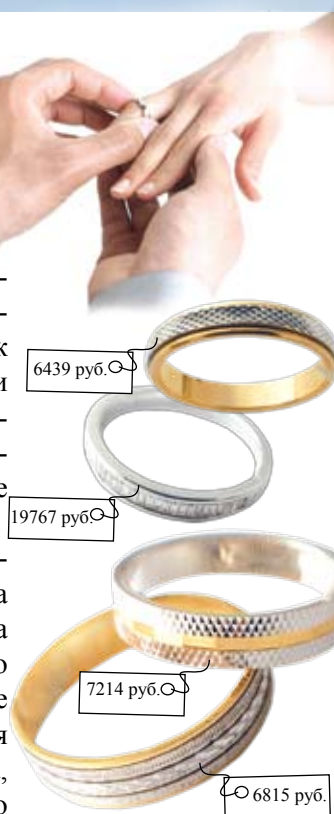
Ширину колец определяет мода. Например, раньше было модно носить широкие и массивные кольца, сейчас же в моде тоненькое, аккуратное колечко. Мода постоянно меняется, меняется и ношение обручальных колец. Интересен тот факт, что в прошлых веках после свадьбы мужчина снимал кольцо, сейчас же, мужчина его носит постоянно, подчеркивая свою состоятельность и надежность.

В наше время уже никого не удивит обручальными кольцами с камешками. Как правило, в виде камня выступает бриллиант, а металл, из которого сделано кольцо — красное золото. Ни в коем случае нельзя покупать для обручения перстни, печатки или обыкновенные кольца. А на гравировки, в настоящее время, особый спрос. В качестве гравировки выбирают дату свадьбы, дату первого поцелуя, красивые фразы. Обычно на латинском языке.

Некоторые молодожены в знак любви и верности, или просто желая, отличаться, заказывают кольца индивидуальной работы, так сказать эксклюзив. Самыми необычными являются кольца, сделанные из трех металлов — белого, желтого и красного золота. Белое золото символизирует дружбу, красное — любовь, а желтое — верность.

Очень популярны кольца, состоящие из половинок. Одна половинка из белого золота, а вторая из желтого. Когда кольцо одевают на палец, половинки соединяются. Но обычно для невесты выбирается кольцо, сделанное из белого золота с одним бриллиантом, для жениха кольцо сделано из того же металла, но с тремя бриллиантами. Необязательно кольцо должно быть с белым бриллиантом, он может быть также розовым или синим, что смотрится очень изысканно. Но многие брачующиеся классическим кольцам предпочитают винтажные.

Ювелирные салоны и магазины выпускают для молодоженов комплект колец, состоящий из мужского и женского кольца, потому что нередко жених и невеста предпочитают носить одинаковые кольца. Но некоторые пары наоборот выбирают разные кольца, с разными камнями и разного металла.



6439 руб.
19767 руб.
7214 руб.
6815 руб.



4300 руб. 8025 руб. 4370 руб. 7590 руб.

Скидка- 20% на обручальные кольца «Циркон», ТУМ.

Существует несколько «табу» в приметах об обручальных кольцах: не рекомендуется использовать обручальные кольца, которые были сделаны из расплавленных колец; нельзя венчаться кольцом, оставшимся от вдовы; не нужно носить обручальные кольца после развода.

ЭЛИТНОЕ СЕРЕБРО

(для ценителей качества и стиля)

Элитное серебро - это знак респектабельности, знак особого благородного стиля. Доступные цены и весьма редкие дизайнерские украшения из серебра российского бренда «Элитное серебро» выпускаются лимитированными партиями. Элитное серебро, представленное в ювелирном магазине «Циркон», (ул. Петровская, 65), несколько не похоже на классическое серебро 925 пробы, его нельзя описать как обычный благородный металл, ему чужды сдержанность и скромность.

Элитное серебро - это ювелирные украшения высокого качества, дерзкие серебряные украшения, готовые переспорить белое золото, затмить блеском бриллианты и обескуражить природные самоцветы радугой своей палитры! Элитные серебряные украшения (подвески, кольца, серьги, браслеты) не пересекаются в цвете, то есть одна модель содержит всю цветовую гамму кристаллов Сваровски. Таким образом, одна модель серёжек, кольца или подвески выполнена в различных цветах в одном единственном экземпляре!

Производятся такие элитные ювелирные украшения по следующей технологии: на основу изделия из серебра 925 пробы наносится гальваническое покрытие из родия. Родий - это достаточно редкий благородный металл, имеющий свойства платины, но дороже платины в семь раз! Немеркнущий блеск родия придаёт серебряному украшению нарядность, за счёт чего вид изделия приобретает лоск и цвет белого золота. Подлинны кристаллы Сваровски (такие кристаллы имеют ювелирную огранку) перевоплощают серебряное изделие в дорогое украшение класса люкс! Мастера-ювелиры вручную создают на украшениях замысловатые художественные рисунки из кристаллов Сваровски.



Элитные модные новинки от «Циркон» удивляют даже искушённых модниц, а фэшн-специалисты рекомендуют элитные серебряные украшения на свадьбу для невесты. Такие элитные серебряные украшения можно купить в магазинах «Циркон». Элитные украшения из серебра - это всегда изысканный подарок девушке, женщине, это красота, которую можно оставить в наследство.

НОВИНКА
«Циркон»
ТУМ

Выбираем украшения для шеи

4307 руб.



Очень важно правильно выбрать размер и форму цепочки, бус или колье, ведь эти украшения приковывают внимание к шее и могут как скрыть, так и подчеркнуть недостатки и возраст женщины. Представляем вашему вниманию собрание мудрых советов, как правильно выбрать и носить шейные украшения.

Широкую шею можно уравновесить длинной цепочкой с кулоном или колье с несколькими рядами, тонкими сбоку и более массивными в середине колье.

Если у вас длинная и тонкая шея, избегайте V-образных цепочек с кулонами и длинных бус. Вам пойдет колье с тремя рядами, самый короткий из которых прилегает к шее.

Изящное колье и подобранные к нему кольцо, браслет, серьги — сугубо вечерний вариант. Днем и на работе такие украшения будут выглядеть нелепо. Многие считают, что цвет камней в ювелирных изделиях должен подходить к цвету одежды. Это совсем не обязательно. Главное, чтобы холодные краски не сочетались с теплыми. Дамам солидным (по положению и возрасту) нужно подбирать дорогие украшения.

Цепочки или бусы длиной 40-50 см свободно облегают шею, это наиболее распространенная длина, подходящая практически к любому платью, за исключением платьев и блузок с высоким воротником.

Цепочки или бусы длиной 55-70 см кончаются на уровне груди. Важно, чтобы низ цепочки не соприкасался с вырезом. Цепочки или бусы длиной 75-90 см кончаются ниже линии груди и роскошно смотрятся с высокой линией выреза. Это более вечерний вариант.

Несколько слов о так называемых «ошейниках» - колье, одно или нескольких рядом ожерелий или бус, плотно прилегающих к шее. Сейчас носят их мало, но такое украшение выглядит очень стильно. Если у вас тонкая высокая шея, колье может плотно к ней прилегать. Широкий и удаленный от шеи на 2-3 см «ошейник» визуально делает подбородок менее массивным. Лучше всего «ошейники» смотрятся с V-образным вырезом, вырезом-лодочкой и декольте. И все же носить подобного рода украшения лучше всего молодым женщинам. Женщинам более старшего возраста пойдут длинные цепочки и бусы, отвлекающие внимание от недостатков шеи.

Вот еще несколько правил для современных украшений шеи: Что предлагают подиумы? Во-первых, современная мода предлагает модницам носить большие, оригинальной формы украшения. Особенно они хороши для художниц, если не по профессии, так по состоянию души. Лучше всего большие и яркие украшения смотрятся на одноцветной одежде, и особенно удачно, если вы одеты во все белое или черное. Если украшение с большим камнем, помните: чем больше камень по размеру, тем менее натуральным он выглядит. И вообще, если вы надеваете такое украшение, не следует его чем-либо дополнять, если только это не единый ансамбль, включающий браслет или дизайнерское кольцо. Важный момент - никогда не сочетайте бижутерию с украшениями из драгоценных металлов и камней - тогда вы избежите самой серьезной и непростительной ошибки.



700 руб.

1120 руб.

840 руб.

620 руб.

93794 руб.

970 руб.

2530 руб.

Синий – это доминирующий цвет лета: более половины дизайнерских коллекций представлены в такой гамме. Стиль – любой, однако больше всего дизайнерам понравилось использовать в бусах полуматовое цветное стекло, на которое нанесен тонкий рисунок. «Самые модные бусы должны выглядеть так, как будто их собрали из облизанных леденцов» - так утверждает ведущий дизайнер чешской компании «Яблонекс» Ежи Колевич.

Что же исчезло из коллекций бижутерии? Прежде всего, различные черепа, кости и прочие знаки из серии «Не влезай, убьет!». Почти исчезли подвески, покрытые стразами.

Тем, кто предпочитает вечную классику, тоже есть из чего выбирать: бусы, собранные из жемчужин разного цвета, плотные колье-«ошейники» из бирюзы или розового кварца, а также плоские цепочки с вставками из горного хрусталя – все это не менее модно, чем «леденцы». Главное правило – одинарные бусы должны быть довольно длинными (почти до талии), многоярусные – наоборот, короткими, а вот кулоны с подвесками должны достигать точки «глубокого декольте» - проще говоря, достигать точки, где «встречаются» чашечки бюстгалтера.



1180 руб.

3382 руб.

2341 руб.

3580 руб.

1349 руб.

9821 руб.

3424 руб.

620 руб.

Лето – пора меняться и обновляться. Новые коллекции бус вы найдете в магазине «Циркон» (ТУМ 1-ый этаж). Мы ждем вас!

Драгоценности в косметике

Многие годы женщины неравнодушны к драгоценным камням и металлам и с большим удовольствием их носят. Многие считают, что наличие драгоценностей показывает статус женщины и ее положение в обществе, но есть у драгоценностей и другая функция: правильно подобранные, они могут, восстанавливать силы и улучшать здоровье, поддерживать красоту и молодость. Драгоценные металлы и камни, а точнее их мельчайшие микрочастицы, активно используются в современной косметологии. Такие драгоценные добавки делают косметические средства более эффективными и даже лечебными. Наиболее часто в косметологии применяются такие металлы как золото, платина, серебро, а также драгоценные и полудрагоценные камни: алмазы, изумруды, аквамарины, янтарь, жемчуг, малахит и т.д.



Многие компании в названии крема пишут «волшебное» слово, обозначающее драгоценный камень или металл, но это совсем не значит, что в самом продукте есть хоть одна его мельчайшая частичка. Наличие драгоценной составляющей в косметической продукции можно найти в перечне ингредиентов, входящих в ее состав.

Свойства драгоценностей в косметологии

Бриллиант (бриллиантовая пыль, микропудра) – входит в состав пилингов, антивозрастных кремов и масок, сужает поры, ускоряет процесс регенерации клеток, замедляет процессы старения, выравнивает рельеф кожи и цвет лица. Бриллиантовую пыль также добавляют в средства для ногтей, для укрепления и придания им прочности. Естественно, используемые алмазы технические и выращиваются искусственным путем.

Изумруд, входящий в состав косметического средства, избавляет кожу от стянутости, сухости, шелушения и зуда, а также от первых признаков старения.

Жемчуг (измельченный в пудру) богат кальцием и белковыми кислотами, стимулирует регенерацию клеток, тонизирует и восстанавливает эластичность кожи, обладает осветляющими свойствами, придает коже сияние, и улучшает ее внешний вид.

Золото (частицы 24-каратного золота) добавляется в антивозрастные сыворотки и кремы, в декоративную косметику (помады, пудры, тени и т.д.). Золото обладает бактерицидным действием, омолаживающими свойствами, освежает и надолго увлажняет кожу, стирает следы усталости и замедляет процессы старения.

Серебро, благодаря своим бактерицидным и обеззараживающим свойствам, давно и успешно применяется в косметических средствах для подростковой, проблемной и гиперчувствительной кожи. Такие средства обладают противовоспалительным эффектом и отлично регулируют водный и жировой баланс кожи.

Янтарь – окаменевшая смола, известная своими противовоспалительными, биостимулирующими и антистрессовыми свойствами. Янтарь богат различными аминокислотами и содержит серу, ускоряет деление клеток, улучшает клеточное дыхание, разглаживает кожу и улучшает ее цвет, борется со свободными радикалами.

Покупая косметику с драгоценными ингредиентами, не поленитесь прочитать инструкцию, так вы узнаете обо всех возможных эффектах и об имеющихся противопоказаниях. И не забывайте следовать рекомендациям по применению, изложенным в инструкции, иначе перенасыщение кожи активными компонентами может отрицательно сказаться на ее здоровье и состоянии.



Броши снова в моде

Форма броши должна соответствовать вашей фигуре. Худеньким к лицу любые брошки, крупным женщинам - только плавные и округлые. Признаком очень хорошего вкуса считается сочетание брошки с формой сумки и туфель (круглое с круглым, острое с острым).



871 руб.

1153 руб.



140 руб.



2138 руб.

Как носить брошь?

Аксессуар, который как никакой другой подчеркивающий достоинство, силу и уверенность в себе, и одновременно – необычайно женственный и нежный... Конечно, ты догадалась, что речь идет о броши – элементе женского образа, который снова в моде! И если раньше большую брошь было принято носить на воротнике, а маленькую – слева на 10 см ниже плеча, то теперь вариантов, как носить брошь, множество!



140 руб.



1904 руб.



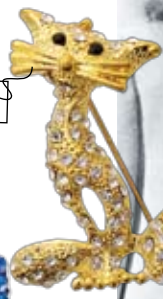
896 руб.



140 руб.



458 руб.



517 руб.



280 руб.



6020 руб.



517 руб.



1034 руб.



140 руб.



517 руб.

Брошь носят справа и слева на груди, Ее можно прицепить на лацкан пиджака-жакета, На уголок воротника блузки или платья На карман.

Так же брошки можно прикрепить на плечо платья или джемпера без воротника.

Брошь можно скрепить уголки платка, шарф, полочки жакета и т.д.

Брошки можно приколоть на нижнюю точку V-образного выреза,

На шляпу и волосы,

На сумку.

Также брошь можно расположить на поясе юбки или карманах джинсов.

Ещё ты можешь её носить на шапке и берете,

На шейном платке или шарфе.

Эти замечательные броши ждут вас в магазине «Циркон» (ТУМ 1-ый этаж).

Где в серьгах здоровье и сила

Согласно одному из древних библейских преданий, перед тем как навсегда изгнать провинившуюся Еву из рая, Творец повелел проколоть ей уши, а затем, видимо, из чувства сострадания, подарил прелестные серьги, украшенные драгоценными камнями необыкновенной красоты. Говорят, что именно с той поры серьги навсегда стали неотъемлемым атрибутом женского наряда в различных национальных культурах.

На Руси издавна существовал такой обычай: едва девочка начинала самостоятельно ходить, как мать (сословие значения не имело) продевала ей в ушки крохотные продолговатые сережки, украшенные цветными камнями. Причем не только для того, чтобы подчеркнуть красоту юного создания, но и в лечебных целях. Сегодня доказано, что, легонько покачиваясь, серьги массируют акупунктурные зоны мочек и тем самым помогают предупреждать многие недуги.

Скрытая магия цвета

Игра камней в серьгах завораживает. Следует учитывать, что каждый цвет уникален и обладает способностью по-особенному положительно воздействовать на владелицу. Скажем, согласно народным наблюдениям красные камни: рубин, шпинель или гранат пироп, - улучшают кровообращение, снимают головную боль, помогают сохранять здоровый цвет кожи, стимулируют активность. Желтый цвет янтаря способен повышать тонус организма и очищать его от шлаков. Все зеленые минералы, например изумруд, хризолит или хризопраз, часто используемые в серьгах, полезны при повышенной утомляемости глаз, ослабленном зрении, аритмии и проблемах с артериальным давлением. Синий сапфир, лазурит и аквамарин хороши при эпизодических невралгических болях. Словом, у вас большой простор для выбора.

Энергетика серег

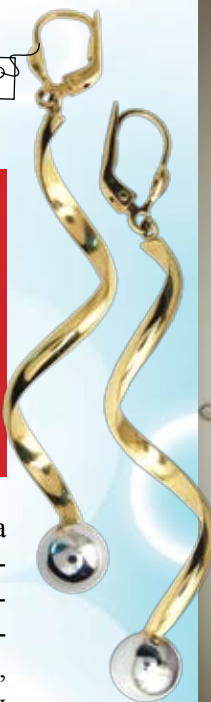
А знаете ли Вы, что в древности женщина имела двадцать девять — тридцать комплектов украшений, в частности серег — на каждый лунный день. Для современной женщины доступным является ношение серег по дням недели, в соответствии с планетарным знаком. Это, по словам астрологов, должно обеспечивать здоровье и успех в делах. Итак, понедельник — в день Луны носите жемчуг, хрусталь, амазонит, лунный камень. Вторник — день Марса — аметист, гиацинт, красная яшма, коралл, иногда алмаз. Среда — день Меркурия — отдайте предпочтение жемчугу, горному хрусталу, агату, хризолиту, сердолику. Четверг — Юпитеру понравятся сапфир, лазурит, мрамор, голубая бирюза. Пятница — для гармонизации с Венерой выберите берилл, нефрит, бирюзу цвета морской воды, изумруд, иногда жемчуг, шпинель. Суббота — в день Сатурна предпочтительны оникс, яшма, топаз, малахит. Воскресенье — Солнце любит рубин, хризолит, фанат, иногда — алмаз. У древних римлян и греков существовало поверье - они верили, что именно ухо является священным хранилищем памяти. Резюме: кто дарит серьги, того не забывают.

Здоровье

Если у вас есть проблемы со здоровьем, при выборе серег нужно учитывать следующие рекомендации:

- при болях, возникающих в состоянии покоя вследствие воспаления и уменьшающихся при движении, появляющихся в результате переутомления, при ночных болях, вследствие травм, возникающих в органе в течение дня при нагрузке, носите серьги из золота с прозрачными камнями или из серебра с нефритом, яшмой, агатом, гематитом, лазуритом и др.;
- для усиления сексуальности, как у мужчин, так и у женщин, можно воздействовать красным кристаллом (рубин, турмалин, оранжевый сердолик) на так называемую 'точку Босха' на ухе (в этом месте иногда носят дополнительную маленькую серьгу).

10312 руб.



9350 руб.



6779 руб.



3227 руб.



22356 руб.

17199 руб.

4516 руб.

12391 руб.



Фавориты лета - модные серьги

НОВИНКА
«Царков»
ТУМ

Фаворитами летнего сезона 2012 среди украшений по праву считаются крупные, заметные, массивные серьги.

Лето уже вступило в свои права, и модницы могут смело доставать из своих шкапулок стильные украшения, уместные для теплого сезона. Если же вы еще не успели приобрести подходящие украшения, спешим представить вам обзор самых актуальных из них для лета 2012.

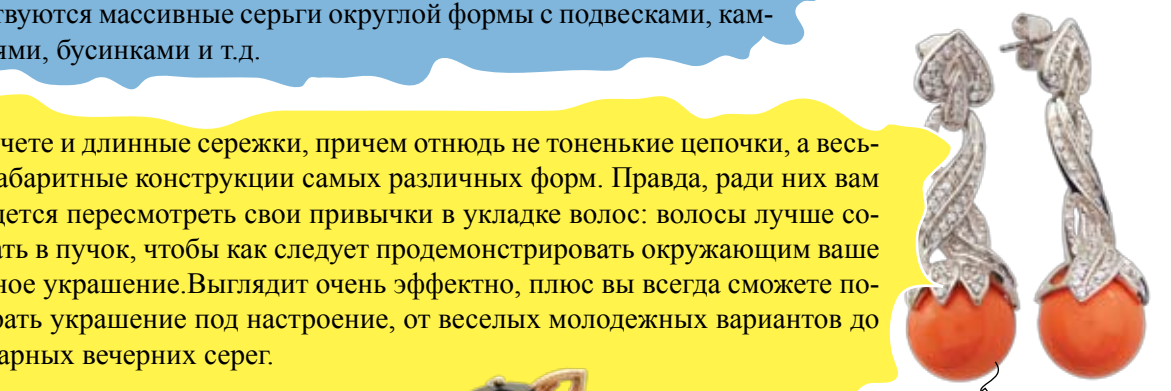
Фаворитами сезона 2012 среди украшений года по праву считаются крупные, заметные, массивные серьги. Собственно, эта тенденция характерна для всех украшений: чем они крупнее, тем более актуально вы будете выглядеть. Поэтому отложите в сторону маленькие, неброские сережки и обратите внимание на самые хитовые модели украшений для наших ушек.

В моде серьги с символическими элементами, которые послужат своего рода амулетами и талисманами. Крестики, перышки, подковки, магические знаки, элементы фен-шуй, сердечки и другая символическая атрибутика стала важной составляющей декора модных серег текущего сезона. Такие украшения, как минимум, привлекут к вам внимание, а может быть, и удачу или другие блага.

Конкуренцию любым орнаментам и формам в летний период традиционно создают цветочно-растительные мотивы. Возможно, это своеобразное отражение моды на цветочный орнамент в одежде. Во всяком случае, эти две тенденции удачно сочетаются, так что поспешите собрать свою коллекцию цветов!

Вернулись в моду и крупные кольца. Дизайнеры украшений приложили массу усилий, чтобы вернуть им новую жизнь, для чего дополнили самыми разнообразными элементами. Приветствуются массивные серьги округлой формы с подвесками, камнями, бусинками и т.д.

В почете и длинные сережки, причем отнюдь не тоненькие цепочки, а весьма габаритные конструкции самых различных форм. Правда, ради них вам придется пересмотреть свои привычки в укладке волос: волосы лучше собирать в пучок, чтобы как следует продемонстрировать окружающим ваше модное украшение. Выглядит очень эффектно, плюс вы всегда сможете подобрать украшение под настроение, от веселых молодежных вариантов до шикарных вечерних серег.



История украшений из стали

НОВИНКА
«Циркон»
ТУМ

В последние годы мужские украшения из стали обретают все большую популярность, и этому есть несколько причин. Первая – это их внешний вид: стальные украшения выглядят стильно, в чем практически не уступают изделиям из драгоценных металлов. Вторая причина – это доступность: в качестве материала, из которого изготавливается мужское украшение, сталь стоит гораздо меньше серебра, не говоря уже о золоте. Поэтому позволить себе украшения из стали может каждый. И, наконец, ювелирные украшения из стали обладают всеми свойствами изделий из других металлов – они прочные, долговечные и подходят каждому мужчине.



Сталь обладает высочайшей прочностью и, будучи отполирована, сияет зеркальным блеском. Еще в средние века мода на сверкающие рыцарские доспехи и парадное оружие побудила мастеров-оружейников изыскивать методы художественной обработки стали. Рыцарское обмундирование украшала тонкая гравировка и вытравленные орнаменты, самоцветы, эмалевые вставки и инкрустации драгоценными металлами. Некоторые образцы мастерства оружейников той эпохи являются настоящими произведениями искусства.

В начале девятнадцатого века сталью, этим уникальным металлом, заинтересовались ювелиры. Уникальная твердость и яркий блеск металла породили его остроумное применение. Небольшие кусочки стали гранили, полировали и крепили в классические ювелирные оправы, создавая таким образом «реплики» и подделки драгоценных камней. Особенно популярно такое применение было в Англии в Викторианскую эпоху. В английском городке Уолвергемптон существовал целый цех по огранке стали. Сверкающие украшения с россыпями стальных вставок пользовались огромной популярностью и среди модниц Европы.

В первом десятилетии двадцатого века была изобретена нержавеющая сталь, являющаяся по сути сплавом железа с хромом и никелем. Ее создателем стал англичанин Гарри Бреарли из местечка Шеффилд. Новый сплав был разработан, разумеется, для промышленных нужд, однако вскорости им заинтересовались и ювелиры, искавшие способы создать вечные украшения. Ювелирный дом Картье начал использовать сталь при изготовлении мужских наручных часов.

С течением времени в моде появлялись новые направления и тенденции, стальные аксессуары в качестве декоративного элемента использовались все шире. В 1980-х стальные браслеты, кольца и серьги стали так же распространены, как и украшения из драгоценных металлов. Однако только в 90-е годы, благодаря развитию современных технологий, процесс обработки стали стал доступнее. Именно поэтому сталь называется материалом XXI века. Доля стальных украшений на рынке в наше время стремительно растет, уже 10% ювелирных домов Италии используют сталь как основной материал для изготовления своих украшений.

Сталь обладает более темным серым цветом по сравнению с серебром и особенно удачно используется в мужских украшениях, а также в украшениях для молодежи.



Ювелирный магазин «Циркон» ТУМ предлагает вам десятки различных моделей украшений. Несмотря на широкий ассортимент, все стальные украшения объединяет только одно: каждое из них – плод кропотливой работы дизайнеров, которые воплощают свои самые смелые и оригинальные идеи в твердом металле. Стильные мужские украшения из стали созданы затем, чтобы понравиться мужчинам различных возрастов.



СКИДКИ

на изделия из золота
ювелирного завода "ЦИРКОН"

ЛОВИ МОМЕНТ



Цепи на заказ

В нашей мастерской можно заказать изделие из Вашего или нашего золота. Если у Вас на полке завалялось какое-либо золотое изделие или украшение, которое Вам не по нраву, то переплавка ненужного золота может пригодиться для изготовления цепи на заказ или любого другого украшения, которое Вам уж точно понравится. Наша ювелирная мастерская с радостью изготовит для Вас цепочки ручной работы именно такие, какие Вы захотите. Во все времена ручная работа ценилась гораздо больше, нежели машинная. И это совершенно неудивительно и вполне закономерно. Конечно, современный станок может изготовить очень легкую и тонкую цепочку, однако все же изделия ручной работы всегда отличаются высоким качеством и долговечностью.



Ювелир Владимир Кулькин



Ювелир Александр Миронов



Заказы принимаются по адресу, ювелирный центр «Циркон» ул. Дзержинского, 183, тел. 67-98-08. ; пер. Вокзальный, 1. тел. 62-31-12.

Прометей

США, (2012)

(ужасы, фантастика,)
31 мая 2012

В поисках сакрального знания группа ученых отправляется в самые темные и неизведанные чертоги вселенной. Именно там, в отдаленных мирах, находясь на пределе своих умственных и физических возможностей, им предстоит вступить в безжалостную схватку за будущее всего человечества...



Мадагаскар 3

США, (2012)

(мультфильм)
7 июня 2012

Лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и бегемот Глория присоединяются к бродячему цирку, в надежде вернуться в Нью-Йорк.



Белоснежка и охотник

США, (2011)

(фэнтези, боевик)
14 июня 2012

Тьма приближается. Никто не укроется от магического зеркала Королевы, живущей в неприступном замке, охраняемом бесчисленной армией. Но над Белоснежкой злые чары не властны.

И тогда Королева отправляет Охотника, чтобы он принес ей сердце соперницы. Но очарованный Белоснежкой, он встает на ее сторону.

Бросок кобры 2

США, (2012)

(фантастика, боевик)
21 июня 2012

После того, как по приказу Зартана, принявшего облик президента США, большинство членов «Джи-Ай Джо» были убиты, оставшиеся объединяются, чтобы нанести ответный удар.



Храбра сердцем

США, (2012)

(мультфильм)
21 июня 2012

Искусной лучнице Мериде приходится выбирать свой путь в жизни самостоятельно, и однажды она отказывается следовать древним традициям королевства, бросая вызов могущественным шотландским кланам и их предводителям. Неосторожные поступки Мериды грозят повергнуть королевство в хаос, и тогда она отправляется за советом к эксцентричной отшельнице, которая вместо помощи накладывает на Мериду опасное заклятье. Юной принцессе предстоит полагаться только на собственную храбрость, чтобы преодолеть могущественное волшебство и победить самого страшного зверя из тех, что водятся в горных долинах.

поступки Мериды грозят повергнуть королевство в хаос, и тогда она отправляется за советом к эксцентричной отшельнице, которая вместо помощи накладывает на Мериду опасное заклятье. Юной принцессе предстоит полагаться только на собственную храбрость, чтобы преодолеть могущественное волшебство и победить самого страшного зверя из тех, что водятся в горных долинах.



Президент Линкольн: Охотник на вампиров

США, (2012)

(фэнтези, триллер)
28 июня 2012

Авраам Линкольн в молодости уже сражался с вампиром, тогда ему помог спастись Джим Стёрджесс. В дальнейшем он научил Авраама, как нужно убивать вампиров. В этот раз кровопийцы убивают его мат

После этой трагедии Линкольн объявляет войну до полного уничтожения, как этим кровососущим гадам, так и их помощникам-рабовладельцам.

Три метра над уровнем неба

Испания, (2012)

(драма)

5 июля 2012

Проведя два года в Лондоне, Аче возвращается домой, чтобы начать новую жизнь: устроиться на работу, завести новых друзей. Однако многое изменилось и встреча с Джин заставляет Аче почувствовать то, что он чувствовал только к Баби — своей первой большой и настоящей любви...



Новый Человек-паук

США, (2012)

(боевик)

5 июля 2012

Новая интерпретация истории о человеке-пауке. Обычного школьника Питера Паркера, которого все считали неудачником и занудой, в один прекрасный день кусает паук-мутант, после чего с нескладным юношей происходит фантастическая метаморфоза.



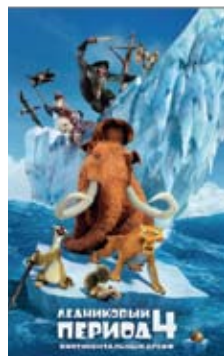
Ледниковый период 4

США, (2012)

(мультфильм)

12 июля 2012

После приключений под землей прошло семь лет. Случился дрейф континентов. Главные герои мультфильма, отделенные от стада, вынуждены использовать айсберг в качестве плота. Они пересекают океан и попадают в неизвестные им ранее земли с экзотическими животными и пиратами.



Железное небо

Германия, (2012)

(фантастика, боевик)

12 июля 2012

Группа ученых под руководством офицера СС Ханса Каммлера добилась серьезных успехов по части антигравитации. Когда исход Второй Мировой войны стал очевиден, с антарктической базы гитлеровцы запустили несколько космических кораблей,

чтобы их экипаж на темной стороне Луны основал секретную военную базу. План Германии состоял в возведении мощной армады для решающего удара по Земле с последующим завоеванием планеты. И в 2018 году Четвертый Рейх перешел в наступление.



Ищу друга на конце света

США, (2012)

(фантастика, драма)

19 июля 2012

К Земле приближается огромный астероид. В такой момент большинство мужчин пустыло бы во все тяжкие. Но только не Додж. Он отправляется на поиски школьной подружки в компании сексуальной соседки Пенни.



Космополис

Великобритания, (2012)

(драма)

19 июля 2012

24 часа из жизни 28-летнего миллиардера-финансиста Эрика Пэкера, который изменяет своей молодой жене, подвергается нападению и разом теряет все свое состояние. Действие ленты будет разворачиваться на Манхэттене в течение одних суток.



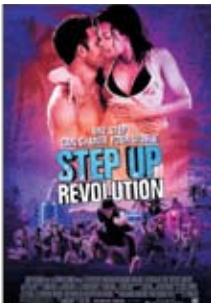
Шаг вперед 4

США, (2012)

(мелодрама, музыка)

26 июля 2012

Эмили, дочь влиятельного бизнесмена, приезжает в Майами с намерением стать профессиональной танцовщицей, но влюбляется в Шона — юношу, чья танцевальная труппа устраивает музыкальные флэшмобы.



Темный рыцарь: Возрождение легенды

США, (2012)

(боевик)

26 июля 2012

После смерти окружного прокурора Харви Дента, Бэтмен берёт на себя ответственность за совершённые им преступления,



чтобы защитить его репутацию и репутацию полицейского департамента Готэма. Спустя восемь лет Бэтмен вынужден вернуться, чтобы помешать новому злодею Бэйну уничтожить город, а также узнать правду о загадочной Селине Кайл.



Вспомнить всё

США, (2012)

(фантастика, боевик)

9 августа 2012

Он — обычный рабочий-строитель, живущий в маленькой квартирке в захудалом районе. Хотя собственная жизнь его в целом устраивает, он не может избавиться от чувства, что ему хочется чего-то большего.

Потребность в новых будоражащих впечатлениях приводит его в офис компании «Вспомнить всё», имплантирующей в память своих клиентов воспоминания-фантазии, которые они могут получить не рискуя при этом пережить сами события в реальности. Пока герой выбирает, какие именно воспоминания ему приобрести, отряд спецназа штурмует комнату, где он находится. К своему собственному удивлению, он молниеносно уничтожает весь отряд при помощи невероятных бойцовских навыков, о владении которыми он и не подозревал...

Команда, называющаяся МОВ, участвует в конкурсе с внушительным денежным призом, а тем временем отец Эмили намеревается перестроить родной район ребят и переселить тысячи людей. Эмили присоединяется к танцорам и организует протестные мобы, рискуя не осуществить мечту, но сражаясь за нечто более важное.

КЛУБ-РЕСТОРАН «АРТ-ХОЛЛ» ИСКУССТВО РАЗВЛЕЧЕНИЙ



ARTHALL
КЛУБ - РЕСТОРАН

каждую неделю:

СРЕДА

ЖЕНСКИЙ РАЙ

ЧЕТВЕРГ

ОТКРОВЕННЫЕ ТАНЦЫ ДЕВУШЕК

ПЯТНИЦА

МС-ШОУ / КИНО ДЕНЬ / ДИСКОТЕКА 90Х

СУББОТА

ЛУЧШИЕ АРТИСТЫ РЕГИОНА И РОССИИ

ВОСКРЕСЕНИЕ

ВОСТОЧНЫЕ ТАНЦЫ + КАЛЬЯН В ПОДАРОК

* НА КАЖДЫЕ ПОТРАЧЕННЫЕ 1000 РУБЛЕЙ
В АРТ-ХОЛЛЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БИЛЕТ В КИНО!

ЗАКАЗ СТОЛОВ 8-928-175-45-4
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 161