

ЮВЕЛИРНЫЙ ТАГАНРОГ

№ 18

апрель,
май, 2011

откройте мир украшений

Любовь уходит, а
Бриллианты остаются

Пасхальные яйца

3-D

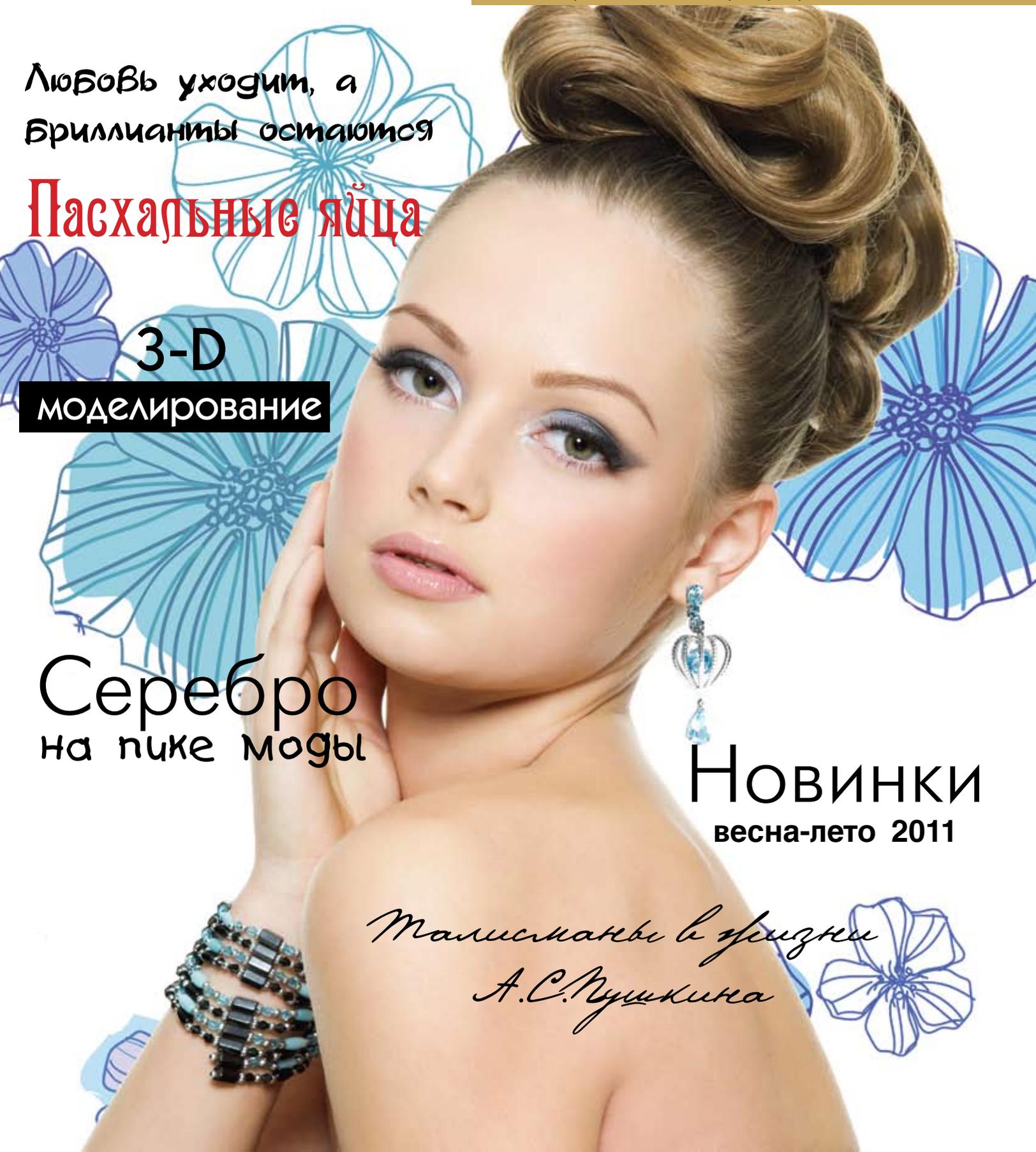
МОДЕЛИРОВАНИЕ

Серебро
на пике моды

НОВИНКИ

весна-лето 2011

*Талисманы в дружбе
А.С. Луцкина*





Дорогие друзья!

Как вы, наверное, успели заметить, в последнее время всё чаще на страницах газет, журналов, в телепередачах мы узнаём о коррупции, которая, кажется крепко проросла в нашем обществе, нечестных людях, наживающихся на доверчивости и юридической неграмотности большинства, и еще о многих негативных сторонах жизни. Не избежало справедливой критики и ювелирное производство.

Друзья! Я ранее обращала ваше внимание, что дешевизна во многих ювелирных магазинах – это обман. Никто не будет работать себе в убыток. Как видите это оказалось правдой. Однако хочу заверить вас, что ООО «Циркон» гарантирует качество и пробу своих ювелирных украшений, потому что мы очень дорожим своей безупречной репутацией.

Приближается праздник Святой Пасхи, Светлое Христово Воскресение. Его отмечает весь христианский мир. В такие светлые дни принято дарить друзьям, родным и близким подарки. В нашем журнале мы подготовили материал об этом празднике, а я приглашаю вас в наши магазины, где вас ждет большой выбор подарков, особое место среди которых занимают православные реликвии, сувениры.

Здоровья вам, спокойствия и мира в душе, мудрости и терпения! Пусть на ваше приветствие в эти светлые дни «Христос Воскресе!» прозвучит радостное «Воистину Воскресе!»

С уважением, Шеменова Галина.

Содержание

3-D моделирование.....	3
По вере Вашей, да будет вам!.....	4
Икона в подарок.....	6
Пасхальные яйца.....	7
ОПАЛ	8
С чего начиналась история украшений?.....	10
Счастливым камень месяца.....	11
Любовь уходит, а бриллианты остаются.....	12
Серебро на пике моды.....	14
Бирюза.....	16
Цепочка - символ бесконечности.....	17
Талисманы влюбленных.....	18
Новинки весна-лето 2011	20
Талисманы в жизни А.С.Пушкина	22
Бижутерия.....	24
Новинки КИНОНЕО.....	27

Наши партнеры:

Cafe
Венеция 

КИНО

Чайко & Сакин

Учредитель и издатель ООО "Циркон".

Дизайн и верстка Антон Дудников, Редактор Галина Шеменова.

Адрес редакции: пер.Вокзальный, 1, тел. 62-31-12. WWW.ZIRKON.RU

Тираж - 999 экз. Распространяется бесплатно. ZIRCONREC@YANDEX.RU

3-D моделирование



Благодаря экспансии компьютерных технологий в ювелирной промышленности стало возможным изготавливать сувенирные и ювелирные изделия с помощью прототипирования компьютерного файла (макета). Прототипирование ювелирных изделий значительно сокращает сроки изготовления украшений, что только способствует росту популярности данного метода.

Отличительная особенность прототипирования ювелирных изделий заключается в послойном наращивании материала, из которого изготавливается модель, а не вырезанием ее из заготовки. 3D-прототипирование (моделирование) ювелирных изделий открывает широкие возможности для производства украшений.

Таким образом можно получить максимально точную копию будущего украшения и изготовить на основе макета изделие высокого качества. Технология изготовления ювелирных украшений с помощью компьютера была освоена ювелирами таганрогского завода «Циркон».



Трехмерное моделирование – очень не простое ремесло. Чтобы стать профессионалом, необходимо учиться годами, особенно учитывая то, что специальность эта молодая. В этих условиях хороший 3d-модельер должен не только обладать достаточными знаниями ювелирного техпроцесса, замечательным пространственным воображением, чувством формы и баланса, общим эстетическим чутьем, но еще и иметь незаурядные интеллектуальные способности. В 3d-моделировании почти на каждом шагу модельеру приходится самостоятельно принимать ответственные решения, определяющие судьбу часто даже по себестоимости очень не дешевого украшения.

Виктор Юшко - 3-d модельер таганрогского ювелирного завода «Циркон»: «3d-моделер непременно должен уметь учиться самостоятельно. Иначе нужной квалификации он никогда не достигнет. На разнообразных частных курсах, тренингах и уроках по трехмерному ювелирному моделированию преподают обычно только самые азы. Секретами же,

позволяющими значительно поднять производительность, мастера на уроках делиться не спешат. После прохождения курсов по 3-d моделированию, пришлось очень многому учиться самому. Но в этом и заключается самая интересная сторона моей редкой профессии - я постоянно совершенствуюсь».

Но ювелирный рынок пока продолжает работать по старинке. Заказчик, если у него возникла идея заказного украшения, идет сегодня к кому? К ремесленнику-ювелиру. Который, как показывает опыт, часто эскиз от руки набросать не в состоянии. Ювелир поэтому приветствует заказчика с каталогом в руке и воротит носом, когда заказчик начинает рассказывать об идеях и образах, не показывая конечной картинки. Такие заказчики - для ювелира неудобные клиенты. Ведь они «не знают, чего хотят».

В силу этого многие клиенты теряются для рынка украшений на заказ. Этого не происходило бы, если бы таких капризных заказчиков перенаправляли к художнику-дизайнеру, знающему, естественно, условия и требования ювелирного ремесла.



Дизайн и изготовление оригинальных ювелирных украшений на заказ.

Ювелирный завод «Циркон» поможет вам не только поймать призрак прекрасного в образе-идее украшения, являющегося вам во сне, но и произвести реальную драгоценность на основе его 3d-модели, полностью готовой для прототипирования и затем отливки в золоте или серебре.

Пер. Вокзальный, 1, тел. 62-31-12. WWW.ZIRKON.RU

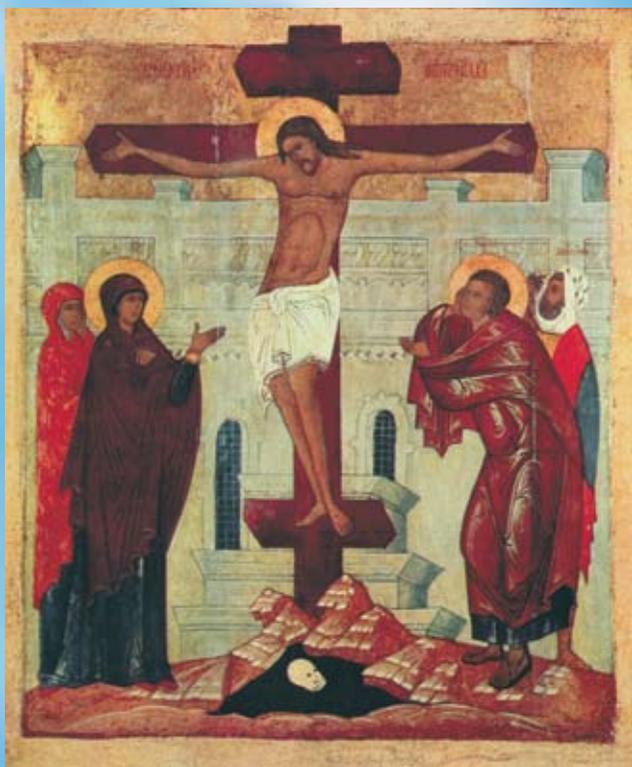
По вере Вашей, да будет вам!



Каждый год весь мир в день Пасхи, затаив дыхание, смотрит за трансляцией схождения благодатного огня на гроб Господень. Но мало кто задумывается о том, что различные символы веры - это не более, чем символы веры. Вера же находится в самом человеке, в его душе. В то же время эти символы порой обладают сверхъестественной силой. Считается, что крест с Распятием Иисуса Христа помогает переносить различные болезни, уберечься от злых людей, найти правильное решение в жизненных невзгодах. Самым распространенным является обычай носить крест под одеждой. Такой крест называется на Руси тельником. Это драгоценный дар, получаемый человеком в момент крещения. Крест становится оберегом, постоянным напоминанием о Боге и Божьем мире. Крестик, носимый верующим человеком, может быть как из цветного металла, так из драгоценного.

В ювелирном магазине «Циркон», (Петровская, 65), представлен богатый выбор тельных и декоративных крестов из серебра 925 пробы с чернением и позолотой; золота 585 пробы, а также инкрустированных драгоценными камнями (бриллианты, сапфиры, топазы). Наши изделия выполнены в соответствии с традициями и соразмерны канонам православия.

При выборе символа христианства у покупателей возникают вопросы, на которые постараемся ответить.



- Почему у подножия Креста лежит череп и кому он принадлежит?

- Череп у подножия Креста - символ смерти, вошедший в мир через преступление прародителей Адама и Евы. Согласно преданию, Адам был похоронен на Голгофе - на холме в окрестностях Иерусалима, где позже распяли Христа. Крест был установлен как раз над могилой Адама.



- Правда, что отличительным признаком католического распятия является и состояние Христа?

- Да, это так. Католики изображают Его умершим, с обвисшим телом, т.е. акцент делается на победе смерти и переживаниях по этому поводу. Православные же изображают распятого Господа Победителем смерти, Его руки расположены горизонтально, как бы обнимая весь мир.



- Чем отличаются крестики православной и католической веры?

- На католических распятиях ноги Христа пробиты вместе общим гвоздем, и в Риме хранятся, как священная реликвия, три гвоздя. Православные считают, что смысл казни через распятие как раз был в том, чтобы осужденный на неё опирался, а не оборвался под собственным весом. Тем самым, продлевая свои мучения.

-Какая форма креста в православии считается верной?

- Христианская православная религия (в отличие от католической) богата формами креста. Например, крест нательный, четырехконечный, заключённый в круг или восьмиконечный «Русский», символ православной веры в России и Европы. Первая из трёх поперечных перекладин называется «титло», где писалось имя «ЦРЪ» «СЛВЫ», «ІС» «ХС». Нижняя перекладина символизирует подставку для ног.

- Должна ли присутствовать надпись «Спаси и сохрани»?

- Это говорящая надпись, самая настоящая молитва и оберег. Во время освящения тельника зачитываются особые молитвы, в которых священник просит Бога о том, чтобы отныне крестик стал защитником своего владельца от всех злых видимых и невидимых воздействий.



- Часто в ювелирных магазинах встречается восьмиконечный крест в декоративном обрамлении, напоминающем растительный орнамент. Расскажите о нём.

- Это оформление является символом Древа Жизни - расцветшего Креста Господня. Древо Жизни - насажденное Богом в раю - преобразовало крест. Как через древо вошла в мир смерть, так и через него должны быть дарованы нам жизнь и воскресение (св. Иоанн Дамаскин). Существует ряд легенд, которые связывают происхождение креста Спасителя с райским Древом Жизни. Концы креста преобразуются в растительную форму клина (лилия). Такие кресты, оснащенные цветением, в народе называют «Процвете Древо Господне». Иисус Христос изображен распятым на кресте со скошенным подножием, концы которого символизируют путь из ада к свету, от греха к спасению. Слева и справа - копьё и шест с губкой - обозначают страдания Христа. Кайма и нимб на голове Иисуса являются важным смысловым символом. Нимб - отражает образ Христа как Солнца Правды и Царя Славы, говорящей о Его святости. Кайма же символизирует Божью защиту и благодать, которой осенена жизнь и душа каждого верующего христианина, всем сердцем принявшего Христа.



Иногда спрашивают, можно ли дарить нательный крест? Безусловно, можно. Думается при этом, если Вы при вручении креста дорогому человеку скажете, что ходили в церковь и освятили его, ему будет вдвойне приятно. Мы надеемся, что эта статья помогла Вам принять правильное решение и сделать достойный выбор.

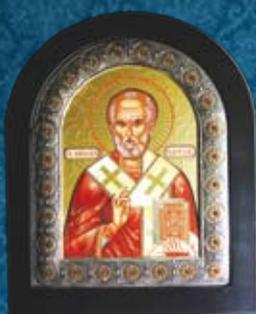
Широкий выбор украшений православной тематики в магазине «Циркон» (Петровская, 65).

НОВИНКА
 магазин «Циркон»
 Петровская, 65

Икона в подарок



Считается, что икона - очень хороший подарок. Икона - это частица вечного, нематериального, со временем станет семейной реликвией. У россиян вошло в традицию дарить иконы. Иконы дарят близким и родным людям, родственникам, друзьям, хорошим знакомым, партнерам по работе и бизнесу, политическим деятелям. Икона одинаково хорошо впишется в ваш дом, кабинет на работе или офис. Икону в подарок заказывают к юбилею, дню ангела и рождения. Более того, она является великолепным подарком для любимого человека. Но все же, в первую очередь, икона дарится для молитвы, для того чтобы в светлые и трудные моменты своей жизни человек мог обратиться к святому, изображенному на иконе. И нет ничего удивительного, когда приходит удача в работе после молитвы перед иконой святого-покровителя вашей трудовой деятельности.



3470 руб.



2573 руб.



2951 руб.



1682 руб.



2499 руб.



3267 руб.



2709 руб.



3267 руб.



3267 руб.



4899 руб.



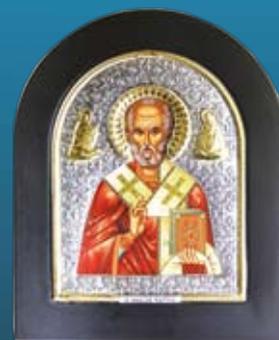
2573 руб.



4052 руб.



2951 руб.



2649 руб.



В православных традициях иконы можно дарить на все случаи жизни. Подарить икону можно целой семье. Такие иконы называются семейными, и на них пишутся святые покровители всей семьи вместе. Если вы хотите подарить икону конкретному человеку - для него подойдет именная икона. Венчальной парой называют две иконы: икону Господа Вседержителя и икону Пресвятой Богородицы, которые дарят к таинству Венчания. Есть очень много икон на всякую потребу, которые покровительствуют, помогают в разных жизненных ситуациях и которые станут хорошим подарком для ваших близких. Если вы хотите подарить икону Богородицы, из богородичной иконографии чаще всего в подарок выбирают иконы Казанской, Федоровской, Владимирской, Иверской икон Божьей Матери. Из почитаемых в России святых чаще всего дарят иконы Николая Чудотворца, Георгия Победоносца, Сергия Радонежского, Серафима Саровского.

Пасхальные яйца

1255 руб.



Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные писанки. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца. А известные ювелирные фирмы создавали произведения искусства из фарфора и хрусталя, золота и серебра, из цветного и прозрачного стекла, из кости и камня... Они могли быть самых разных размеров - от больших, в которые можно спрятать различные сюрпризы (например, пасхальные яйца фирмы Фаберже), до маленьких яичек - их прикалывали к одежде или носили на цепочке. Эти миниатюрные ювелирные украшения дарили девочкам несколько лет подряд: в следующую Пасху к старому подарку добавлялся новый, и так постепенно получалось целое ожерелье из подвешенных на цепочку разноцветных праздничных яичек.

В форме яйца исполняли самые разнообразные бытовые предметы- несессеры, часы, вазочки, подарочные чашки и т.д. В России обычай обмениваться на Пасху крашеными яйцами соблюдался во всех слоях общества - от крестьянской избы до царского юра, причем христосовались со всеми домашними, без различия сословий - хозяева со слугами и т.д. При царском дворе, начиная с Алексея Михайловича, обычай подношения пасхальных яиц превратился в строго регламентированный ритуал: «...Чинно и в порядке подходили к царю бояре, окольные, думные дворяне и дьяки, кравчие, близкие и приказные люди, стольники, стряпчие, дворяне московские. Царь давал им яйца гусиные, куриные и деревянные точеные, каждому по три, по два, по одному, смотря по знатности жалуемого. Яйца были расписаны золотом и яркими красками в узор или цветными травами, а в травах птицы и звери и люди», - писал Н. Костомаров.



720 руб.



1600 руб.



981 руб.



720 руб.



1244 руб.

«Циркон» ул. Петровская, 65

Изготовлением таких яиц на Руси занимались пекари, иконописцы, травщики (то есть художники по растительному орнаменту) Оружейной палаты и монахи Троице-Сергиевой лавры. Со временем все чаще стали христосоваться рукодельными яйцами, и постепенно пасхальные яйца превратились в своеобразный памятный подарок, нередко весьма дорогой и изысканный. В XVIII-XIX веках производство пасхальных яиц становится самостоятельным видом искусства, а с конца прошлого столетия - и самостоятельной отраслью художественной промышленности. Их делали на стекольных и фарфоровых заводах, на шлифовальных фабриках, в мастерских и т.д.

В кладовой Зимнего дворца имелся постоянный запас пасхальных яиц - для императорских детей, для подарков, а также для международных промышленных выставок. Количество подарочных яиц, ежегодно поставляемых царскому двору, постоянно увеличивалось.

Эскизы для декорации пасхальных яиц, предназначавшихся царю, членам его семьи и другим знатым особам, нередко заказывали известным иконописцам и художникам (так, например, делали на императорском фарфоровом заводе, где выпуск пасхальных яиц был налажен с 1749 года).

Мировую славу снискали пасхальные яйца фирмы Фаберже. Мастера фирмы создали 56 уникальных подарочных яиц для императоров Александра III и Николая II. Двенадцать пасхальных яиц было изготовлено для частных лиц - Александра Фердинандовича Келча (владельца нескольких золотых приисков в Сибири), для князя Юсупова и для герцогини Мальборо. После 1917 года производство пасхальных яиц было прекращено. Однако традиция одаривать на Пасху друзей и родственников раскрашенными яйцами сохранилась.



225 руб.



330 руб.



«Циркон» ул. Дзержинского, 183

ОПАЛ

Латинское слово *opalus* имеет древне-литературное, санскритское происхождение *upala* и переводится, как «драгоценный камень». Опал представляет собой аморфный кварц, который содержит до 10% воды. Примеси никеля, марганца и железа придают камню разнообразные окраски: от радужных до серых и черных цветов. Под действием солнечных лучей опал обладает интересным свойством, которое называется опалесценция (последовательное излучение ярких лучей). Этим обусловлена игра цвета опала. Камень встречается трех видов: белый, оранжево-красный или огненный и черный. В Австралии можно встретить камни наиболее крупных размеров.



Самый дорогой из опалов – черный. Цена двух граммов опала составляет 20 тыс. \$. Например, черный опал «Девоншир», который принадлежит герцогу Девонширскому, имеет вес – 100 каратов, форма – овальная, размеры 5 см на 2,5 см. А в 1954 году в Австралии Елизавета II получила в подарок ожерелье с опалом весом в 203 карата.

У опала есть интересная особенность: он стареет и превращается в халцедон. Некоторые халцедоны относятся к разряду драгоценных камней: темно-зеленый с красными вкраплениями гелиотроп, молочно-синий сапфирин, мясо-красный или желто-оранжевый сердолик (карнеол), яблочно-зеленый хризопраз. Слоистые, полосатые халцедоны называют агатом. Халцедоны с тонко рассеянными красящими примесями – это яшма.

Опал требует тщательного ухода. Он способен впитывать жидкости, чувствителен к нагреванию. Поэтому избегайте погружать камень в грязную воду и протирайте маслом, чтобы надолго сохранить его свойства.

Поскольку у всех драгоценных камней есть свои «кровавые шлейфы», которые связаны с охотой на драгоценности, опал долгое время считался предвестником несчастья. В древности же камень почитали, как символ надежности гарантий, что для драгоценного камня совершенно оправданно.

Тем не менее, опал – роковой камень. Он служит талисманом одаренным людям, раскрывает их творческие возможности, поддерживает начинания и защищает от неприятных событий. Если у вас творческое отношение к работе – даже, если ваше занятие не имеет прямого отношения к искусству, – опал будет вам покровительствовать. Творческая натура найдет у опала сильную подпитку энергией. Уравновешенных же людей опал способен растревожить и внести в их жизнь беспокойство.

Творческий человек обязательно найдет способ осуществить свои замыслы, при других обстоятельствах опал просто растревожит вам душу и поселит в вас пустые надежды.

Если вы ожидаете от опала помощи, постарайтесь не расплыть энергию камня на сиюминутные прихоти. Сконцентрируйтесь на достижении чего-то очень важного для вас - и опал обязательно вам поможет. Ценность опала признана магами, камень способен пробуждать в человеке телепатические качества, дар предвидения, пророчества. Если попытаться использовать опал для дурных дел, он утратит свои чудесные свойства.

Опал обладает лечебными свойствами для нервной и сердечно-сосудистой системы, способствует повышению остроты зрения и рассеивает меланхолию.

По знаку зодиака опал подходит Рыбам, Весам, Скорпионам.

Если вам нужен надежный покровитель и помощник в реализации творческих замыслов – это опал.



«Циркон» ул. Дзержинского, 183

НОВИНКА
отдел «Циркон»
ТЦ «Андреевский»



13086 руб.



19990 руб.



27119 руб.



29925 руб.



6623 руб.



28305 руб.

19990 руб.



17990 руб.



51850 руб.



17770 руб.



12990 руб.



17990 руб.



15990 руб.



22866 руб.



23990 руб.



24990 руб.



11035 руб.



13990 руб.



33235 руб.



16038 руб.



9890 руб.



10990 руб.



12990 руб.



20990 руб.



8990 руб.



18990 руб.



12990 руб.

Такие украшения столь популярны в новом сезоне «Мода весна - лето 2011». Они украсят ваш наряд и конечно же вас. Модницы также предпочитают полудрагоценные и драгоценные камни в желтом и белом золоте.

С чего начиналась история украшений?



История украшений началась с найденного в Южной Африке кольца из ракушек возрастом около 75 тысяч лет до нашей эры. Сложно сказать, кому оно принадлежало. Это было, скорее, не украшение, а распознавательные знаки или обереги от злых духов. В те времена предназначение аксессуара было таким – сообщать ценную информацию о владельце, о его положении в обществе. Еще первые люди понимали, что украшения могут выделять из толпы.

И все-таки мужчинам, а не женщинам принадлежит пальма первенства в искусстве украшения. Украшения помогали отличить вождя от воина, царя от охотника.

Кольцо появилось в древнем Египте во времена правления фараонов. Подчеркнуть статус тех, кто имел власть, было их предназначением. Фараоны украшали руки кольцами и перстнями. Древние греки, представители знати, носили кольца. Кольцо было знаком высокого сословного положения. Со временем интерес к украшению возрастал, кольца превратились в светские украшения.

Августейшие особы выдавали особые разрешения на ношение колец. В древнем Риме император Август разрешил носить кольца медикам, а Септимий Север в 197 году нашей эры позволил это сделать воинам. Кольца-печатки имели прикладное значение – их использовали для клеймения вещей. Лучники их носили, чтобы побережиться от тетивы, бойцы – для крепкого и надежного удара.

При вступлении в брак молодоженам позволяли скрепить сговор металлическим кольцом. Именно этот факт становился для юриста решающим. Свадебное торжество было вторичным. Его придумали с целью оповещения о факте вступления в брак. Древние евреи вручали невестам кольцо как символ того, что будут заботиться об их финансовом благополучии.

Древние египтяне не ограничивались кольцами. Каждое утро египтянина начиналось приблизительно так. После утреннего туалета мужчина в набедренной повязке, если собирался выйти из дома, надевал на запястья браслеты, на палец – кольцо, на шею – нагрудное ожерелье. Респектабельность его виду придавала подвеска из яшмы или сердолика на длинном шнурке. В таком наряде египтянин вел деловые переговоры, заходил в учреждения.

Серьги состоятельные люди надевали на оба уха. Одно проколотое ухо европейца указывало на низкое социальное происхождение. Во времена древнего Рима одну серьгу носили рабы, в Древней Греции – наложники, в средневековой Европе – пираты, цыгане, мошенники. На Востоке раджи и шахи использовали серьги как аксессуар к одежде.

Запорожские казаки тоже использовали серьги как атрибут украшения. В левом ухе серьгу носил единственный сын матери-одиночки, в правом – единственный сын у

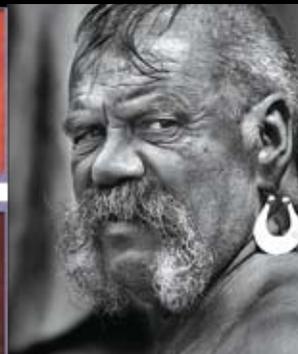
родителей. У продолжателя рода в каждом ухе было по серьге. Такая традиция запорожских казаков оберегала их от смертельной опасности.

В древней Руси было принято, что перед тем, как ребенок родится, на совете решали – какую драгоценность ему носить. После рождения надевали бисерное ожерелье или нитку с бусами. До определенного возраста детей одевали одинаково, при переходе от детского к подростковому возрасту девочкам прокалывали уши и дарили бусы. Мальчикам прокалывали левое ухо (якобы помогало от грыжи), и тем самым обозначали мужской пол ребенка.

Настоящий переворот в истории украшений сыграла Золотая Пектораль. Шедевр эллино-скифского искусства (IV столетие до нашей эры), найденный в кургане «Толстая могила» на Днепропетровщине, является не только ювелирным украшением, но и предметом истории, артефактом, рассказывающим о жизни наших славянских предков.

Ярусы пекторали демонстрируют глубокий философский смысл, воплощенный в золоте. Нагрудное украшение из чистого золота весит более килограмма. Не совсем понятно, какую роль играла пектораль. Археологи считают ее нагрудным украшением воина, многие ученые – своеобразным календарем, астрономическим справочником. Такую точку зрения археологов и ученых подтверждает трехъярусное строение пекторали – представления скифов о строении мира. Нижний круг символизировал животный мир, дикие звери сражались с грифонами. Второй круг представлял царство пернатых. Прекрасные цветы и птицы, символ древа жизни. Верхний, основной ярус знакомит нас с жизнью кочевников-скифов. Кочевники шьют одежду, доят овцу, окружают себя домашними животными. Так наши потомки представляли себе загробную жизнь.

На протяжении какого-то времени ювелирные украшения имели прикладное значение. Со временем на сцену вышли знаменитые модники, любители покрасоваться на публике.





3892 руб.

Счастливы Камень месяца

Существуют календари, показывающие, в какое время года минералы становятся особенно сильными талисманами, так каждому месяцу года соответствует «пик активности» определенных минералов.

Январь: гранат, циркон, гиацинт, розовый кварц, родонит, сапфир, змеевик, опал, горный хрусталь, александрит.

Февраль: аметист, турмалин, гиацинт, оникс, сапфир, хризолит, александрит, чароит, жемчуг.

Март: яшма, аквамарин, гематит, гелиотроп, аметист, хризолит, александрит, коралл, алмаз, турмалин, амазонит.

Апрель: сапфир, алмаз, горный хрусталь, яшма, циркон, лазурит, янтарь, аметист, кошачий глаз, агат, карнеол.

Май: изумруд, агат, хризопраз, халцедон, зеленый турмалин, берилл, гранат, жадеит, малахит, топаз, сапфир, сердолик, нефрит.

Июнь: агат, жемчуг, изумруд, лунный камень, халцедон, кошачий глаз, александрит, малахит, гранат, берилл, бирюза.

Июль: рубин, оникс, сердолик, бирюза, изумруд, сардоникс, горный хрусталь, опал, сапфир, шпинель.

Август: сардоникс, сердолик, хризолит, лунный камень, рубин, оникс, александрит, кошачий глаз, турмалин, сапфир, топаз, яшма, авантюрин, нефрит, изумруд.

Сентябрь: хризолит, сапфир, лазурит, сардоникс, циркон, яшма, жемчуг, алмаз.

Октябрь: опал, аквамарин, берилл, турмалин, алмаз, топаз, яшма, хризолит, кошачий глаз, коралл.

Ноябрь: топаз, тигровый глаз, аквамарин, горный хрусталь, янтарь, сердолик, бирюза, морион, цитрин, гиацинт, берилл, кошачий глаз, жемчуг.

Декабрь: бирюза, рубин, хризопраз, циркон, лазурит, оникс, топаз, плазма, опал, гематит, турмалин



3750 руб.



1920 руб.

«Циркон», ул. Дзержинского, 183.
Мы предлагаем Вам огромный выбор моделей и гарантируем строгую проверку качества и подлинности каждого изделия, среди которых роскошные браслеты, кольца, изящные кулоны, серьги.



5562 руб.



4794 руб.



3176 руб.



5526 руб.



4662 руб.



4822 руб.



4100 руб.



4662 руб.



4662 руб.



4919 руб.

Герман Кабирски вновь радует своих почитателей и предлагает новую коллекцию украшений. Преимущественно в нее входят кольца. Кольца выглядят в высшей степени оригинально. Сам материал, форма и сочетание темных и светлых тонов заставляет признать особенность и исключительность коллекции. Неожиданность формы, точность в подборе дизайнерского решения и декоративных элементов – все это творения Германа.

G. Kabirski

НОВИНКА
«Циркон»
ТЦ Андреевский

Любовь уходит, а Бриллианты остаются

Фраза о том, что бриллианты – лучшие друзья девушек, идет от фильма с Мэрилин Монро «Джентльмены предпочитают блондинок». Сюжет его всем известен: две американские артистки кабаре отправляются в большой круиз в Европу, в Париж, чтобы на деньги жениха одной из них испытать прелести этого города, но их спонсор отзывает свои деньги и им приходится выступать в кабаре. И хитом этого выступления является песня Мэрилин Монро о том, что бриллианты являются лучшими друзьями девушек.

Это было не всегда так, потому что бриллианты долгое время никто не умел гранить. Первые огранки бриллиантов зарегистрированы в виде алмазов, только начиная с XIII века в Англии, а огранка алмаза в бриллиант датируется лишь XV веком. Мы даже знаем имя первого еврейского ювелира, а бриллианты изобрели евреи в городе Антверпен, в теперешней Бельгии, в бывшей Голландии. Первый бриллиант назывался «Антверпенская роза», он был зарегистрирован в конце XV века, отсюда начинается настоящая мания бриллиантов, желание их коллекционировать, собирать. Но все же все бриллианты XVI-XVII веков уступают по качеству огранки изумрудам, рубинам, сапфирам, другим драгоценным камням, а особенно жемчугу, который тогда был гораздо популярнее среди девушек, чем бриллиантовые украшения.

Страсть к бриллиантам по-настоящему восторжествовала только в конце XVII – начале XVIII веков, многие из нас читали про подвески королевы у Александра Дюма в «Трех мушкетерах». Знаменитые бриллианты XVIII века женщины носили исключительно в своих роскошных серьгах и в украшениях вокруг шеи, которые назывались esclavage, или по-русски склаваж – это огромные банты из бриллиантов, которыми украшали декольте. Были модны броши бриллиантовые в виде цветочных букетов, украшения для причесок – так называемые aigrette, или по-русски их называли трясульки из бриллиантов, потому что они сильно играли под светом свечей.

Украшения с бриллиантами – это всегда шикарно, их красота приковывает взгляды. Эти прекрасные драгоценные камни имеют богатую дисперсию цвета и за счет этого переливаются всеми цветами радуги. Оцените новую коллекцию в магазине «ЦИРКОН», ТЦ АНДРЕЕВСКИЙ.



В последствии стала известна знаменитая история колье королевы Марии – Антуанетты. Королеве с помощью одной авантюристки было подсунуто драгоценное колье. Пришли счета, которые Мария -Антуанетта не хотела оплачивать. Говорят что именно этот скандал одной из причин французской революции. Тогда же эта история о растраченных государственных средствах благодаря графине де ла Мод, которая и была авантюристкой, мотовкой, вышла на свет божий. Затем были знаменитые бриллианты и у Екатерины Великой, например «Граф Орлов», знаменит также бриллиант «Кохинор», который находится в коллекции королевы английской, или огромный бриллиант в 86 карат, который хранится в Стамбуле в знаменитом музее Топкапы.



В своей книге А. Васильев пишет: «Могу рассказать довольно любопытный анекдот: во время проведения экскурсии для одной из моих школ как раз в Турции мои студентки, увидев этот бриллиант, были страшно рады все, кроме одной. Она, имея бриллиант в пять с половиной карат, страшно расстроилась, когда увидела 86 карат, перевернула свое кольцо на другую сторону и с очень грустным лицом ушла отсюда. Я ее прекрасно понимаю, потому что 86 карат трудно превзойти, хотя сейчас мода на бриллианты огромная.

Лиз Тейлор говорила: «Никогда не берите и не начинайте свою коллекцию с мелких камней».

Очень многие мужчины не знают, что дарить, и дарят какие-то осколки, думая, что этим женщину можно удивить. Главное, что о бриллиантах должна знать женщина (я об этом как раз писал в одном из недавних моих бестселлеров «Этюды о моде и стиле»), - это то, что нет любви, есть только ее доказательства, а бриллианты являются лучшим доказательством любви мужчины к женщине. Поэтому нам не нужно слышать постоянно вздыханий: «Люблю, люблю, люблю». Докажи! Любовь уходит, а бриллианты остаются всегда, их можно и продать в трудную минуту жизни.

Как надо носить бриллианты? Во-первых, бриллианты нельзя носить до 17 часов, это считается моветоном. Никогда уважающая себя дама не будет носить бриллианты с утра, так могут делать только не знакомые с правилами поведения. Бриллианты не играют при дневном свете, а только при вечернем, поэтому они остаются исключительно вечерними камнями. Другое правило, которое многие сегодня забывают, - девушки не замужем бриллиантов не носят, их носят только после свадьбы. Девушки носят полудрагоценные камни, эмали, серебро и жемчуг, а драгоценные камни – сапфиры, рубины, топазы, изумруды носят только замужние женщины в утренние часы, а в вечерние они носят бриллианты.

Сегодня они огромные, и появилось очень много восточных ювелирных домов, которые продают бриллианты, поражающие своим размером. Не так давно в районе Рублевки я проводил семинар для очень богатых дам, и во время кофе-брейка одна из моих студенток скрылась и вернулась с очень красивым кольцом, в котором было 35 карат желтого бриллианта. Она спросила меня: «Как Вам нравится,

Кстати, русские миллиардерши и китайки, которые в последнее время всё чаще соревнуются в роскоши и богатстве, любят покупать исключительно цветные бриллианты, а не белые. Сегодня мода на желтые, канареечные оттенки, розовые бриллианты, которые эти дамы покупают в больших количествах и большой каратности.

маэстро?» Маэстро ответил, что вещь прекрасная, но разве с джинсами можно? Она ответила, что к строчке подходит. И действительно, многие русские богачки предпочитают желтые бриллианты, потому что они им кажутся более повседневными и их можно носить днем, в отличие от белых, которые исключительно вечерние.

В Западной Европе многие дамы, обладающие уникальными бриллиантами викторианской эпохи, хранят их в сейфе, а вместо них носят очень качественные подделки. Стоят они в десятки раз меньше настоящих ценностей от Van Cliff, Boucheron, Shiny, Cartier, который, кстати, имеет три бутика в Москве, а в Париже только один. Это говорит о том, насколько сегодня в России бриллианты востребованы. Безусловно, их размеры превышают все возможные показатели, но, к сожалению, 86 карат еще пока никто своим подругам не дарит. Но я не удивлюсь, если со временем благодаря огромному потоку нефтедолларов, который обрушился на нашу страну, и наши красотки будут сверкать такими крупными камнями.

Чувство меры является врожденным, как и вкус. Те люди, которые не обладают чувством меры, будут всегда перебарщивать, то есть давать лишку. Безусловно, здесь надо уметь остановиться, не все обладают этим качеством, но возможно, в выборе камней они будут более осторожны. В любом случае, если вам когда-нибудь подарят мелкий камень, скажите мужчине: «Милый, я понимаю, насколько сильно ты меня любишь!» Это заденет его, и в следующий раз он подарит вам более крупные камни.



Серебро

На пике моды

Дамы, предпочитающие носить серебряные украшения, могут ликовать – в этом сезоне любимые украшения вновь остаются среди основных тенденций модного весенне-летнего сезона.

Любовь многих модниц к серебру легко объяснима. Не секрет, что такого рода украшения подходят для любой дамы в независимости от оттенка кожи, ее стиля в одежде, а также от важности обстановки. Даже сочетание серебра с платьями или джинсами смотрится очень гармонично, что порой не скажешь о золотых украшениях. Иногда неправильная комбинация золотых сережек, браслета и кольца способно вмиг перечеркнуть образ стильной женщины, превратив ее в вульгарную особу.

Если говорить о модных тенденциях нынешнего сезона, то сейчас на пике популярности находятся украшения, в которых серебро выступает в виде оправы для драгоценных камней.

А знаете ли вы, кому следует сказать «спасибо» за возвращение в моду серебро? Имя этого дизайнера Кристиан Лакруа. Еще в 2000-м году на его показе модной одежды основной акцент был сделан на серебряные украшения. С того же момента данная идея была подхвачена и удачно продолжена и другими известными мастерами моды.

Частенько забывается тот факт, что серебро издревле носили лишь королевы, поэтому серебряные украшения можно по праву называть «царскими». Нередко серебро сравнивают с Луной, оно также обладает своим особым холодным сиянием, которое не оставляет никого равнодушным.

А о том, какое действие серебро оказывает на организм человека, и говорить не стоит. Можно напомнить лишь о его сильном бактерицидном свойстве.



2141 руб.



946 руб.



3617 руб.



845 руб.



756 руб.

1491 руб.



735 руб.



12558 руб.



1976 руб.



1572 руб.



9420 руб.

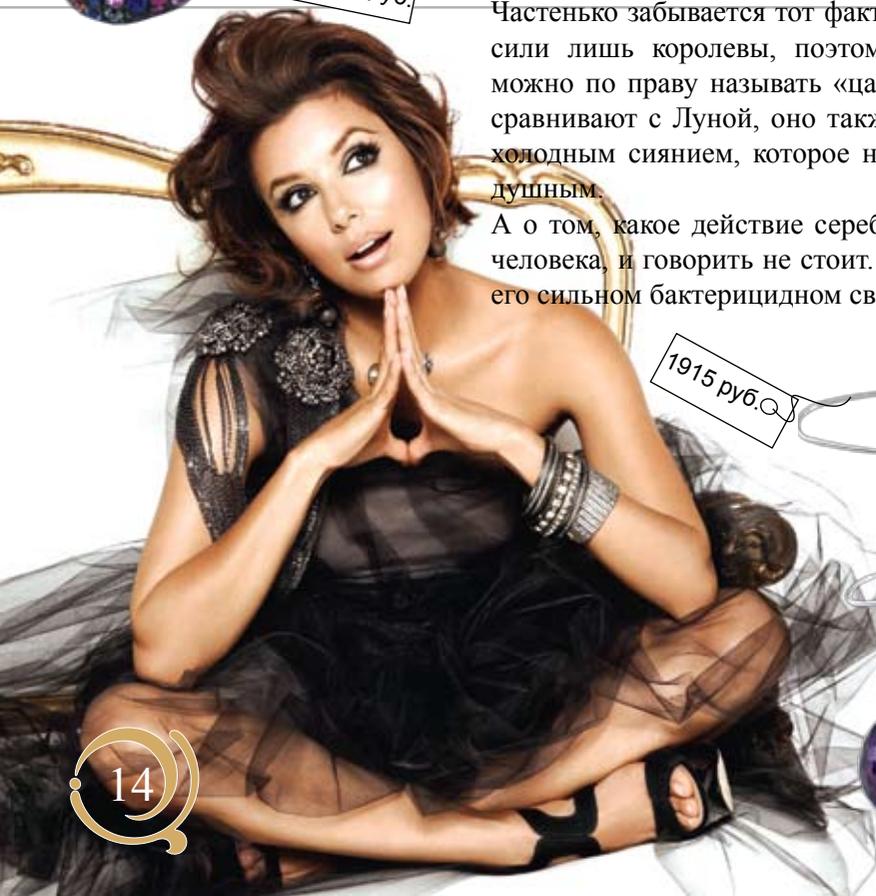


5980 руб.



1781 руб.

10403 руб.



1915 руб.



НОВИНКА
«Циркон»
Дзержинского, 183



9392 руб.

923 руб.

1661 руб.

1921 руб.

1061 руб.

Если у вас в шкатулке есть серебряные украшения, которые принадлежали еще вашей бабушке или же маме, можете также смело использовать их в качестве модных аксессуаров. В свои времена данные украшения были на пике моды, ну а теперь они получают определение «винтаж», что является ультрамодным направлением. В этом сезоне весьма модно использовать для декорирования одежды серебряные броши в форме различных цветов, насекомых и фруктов. Особенно удачно, если броши будут также украшены и россыпями драгоценных или же полудрагоценных камней. В моду в этом сезоне входят украшения из серебра в так называемом «городском» стиле с плавными линиями. Но для самых смелых модниц можно порекомендовать приобрести серебряные украшения в стиле хай-тек. Такие украшения привлекают внимание своей необычной формой и размерами. И уж точно, надев такого рода украшение из серебра, вы будете в центре всеобщего внимания.

3045 руб.

735 руб.

3640 руб.

844 руб.

1850 руб.

656 руб.

8601 руб.

898 руб.

1187 руб.

1292 руб.

1204 руб.

2394 руб.

2440 руб.

2680 руб.



НОВИНКА
“ЦИРКОН”
 ТУМ 1-й этаж



Бирюза

Моду на бирюзу ввел четыре года назад Фаваз Груози, хозяин ювелирного Дома De Grisogono. Груози смело использует бирюзу в украшениях класса high jewellery, сочетая ее с невероятно дорогими сапфирами и бриллиантами. 30-каратную бирюзу выбрал для золотого кольца из коллекции Luce и Pasquale Bruni. Активно используют бирюзу дома Cartier и ювелир Стефен Вебстер. Популярность камня имеет исторические корни – украшения с бирюзой находили в гробницах египетских фараонов, вождей американских индейцев, персидских шахов. Сегодня небесно-голубой камень ценят и за уникальные внешние данные, и за налет старины, который делает бирюзу прекрасным материалом для украшений в модных сейчас этнических и винтажных стилях.





Цепочка... Элемент, который трудно назвать изобретением рук человеческих. Её великолепие, философская глубина и бесконечная символичность оставляют ощущения того, что человек не придумал это творение, а подсмотрел у природы, неожиданно уловив в её многообразии эту связующую закономерность единого и неразрывного.

Цепочка - символ бесконечности

Установить начало производства этих древнейших украшений так же сложно, как трудно найти начало или конец самой цепочки. Их содержали в государственных сокровищницах, их носили как украшения для рук или шеи, причем в равной мере как мужчины, так и женщины. Производство цепочек было полностью творением рук человеческих, никакие станки или машины при этом не использовались. В качестве материала использовалось золото и серебро. Металл подвергался плавке, затем протягивался в проволоку, из которой впоследствии скручивались кольца разной формы. Потом звенья соединялись, спаивались, прокатывались, а затем подвергались ручной полировке. Готовые ювелирные изделия даже теперь можно назвать произведениям высочайшего класса.

Современное производство цепочек использует станочные методы, что делает их разнообразие более совершенным и замысловатым и дает возможность изготовления легковесных изделий, но не имеет такой высокой ценности, как ручная работа.

Цепочки также бесконечны, как сам мир, и вглядываться в узоры их великолепных соединений тоже можно бесконечно. Они держат нас, как якорная цепь судно, давая ему возможность свободно двигаться в непостоянной, влекущей за собой среде, и в то же время оставаться на месте. Сочетание высочайшей прочности и изысканной гибкости желаемой степени свободы — это целое мировоззрение, которое, наверное, и позволяет цепочке держать лидерство по популярности в мире ювелирных изделий.

История

В Древнем Риме цепочки из драгоценных металлов имели несколько другой статус, нежели обычное украшение. Ношение цепочки здесь стало символом социального статуса. Простым горожанам позволялось носить цепочки лишь из серебра, в то время как правом ношения золотой цепочки обладали только представители аристократии. Этот обычай постепенно перешел и в Европу, где к ценности производимого металла добавился и его удельный вес. Лишь короли, представители духовенства, рыцарство и аристократическая знать позволяли украшать свою особу массивными золотыми украшениями.

В период средневековья цепь из драгоценного металла более использовалась в качестве платежного средства, нежели как украшение. Изяществу линий не придавалось большого значения, отдавая пальму первенства «якорному» плетению. Затем звено было изогнуто, как дань аскетизму и строгости «века ношения кольчуг», и появилось «панцирное» плетение, обязывая цепочку вплотную прилегать к

шее, повторяя её контуры с идеальной точностью. И лишь эпоха Возрождения подарила человеку понимание ценности своего индивидуального бытия, превратив цепочку из простого соединительного элемента в воплощение красоты и искусства.

Постепенно формировалась и определенная мода, диктующая правила ношения цепочек. В XVII веке дамы начали носить цепочки не только на шее, но и на талии, подчеркивая стройность и изящество фигуры. Более поздняя мода объединила цепочки в пары с вкраплением подвесок, кисточек или капелек на концах изделия. Золотые цепочки намного увеличились в длине, это позволяло носить их в несколько рядов, сочетать друг с другом или носить спущенными до талии.

Демократичность современной моды, наконец, позволила цепочке все, доверив бесконечность её воплощений нашему вкусу и нашей изысканной фантазии.

В ювелирном магазине «Циркон» ТЦ Андреевский продаются только высококачественные золотые цепочки от ведущих российских производителей.

Талисманы влюбленных



«Драгоценные камни благоприятствуют любви», - это изречение древних уже много веков выдерживает испытание временем. Ведь украшение с камнями всегда считалось лучшим подарком для любимого и любимой, подарком, который произнесет за вас слова признания и который всегда будет напоминать о вас.

Аметист заставляет забыть прежнюю любовь и открыть сердце для нового увлечения.

Камнем, усиливающим нежные чувства между влюбленными, издавна считается аметист. У Куприна в повести «Суламифь» мы читаем о последней любви царя Соломона. «Дарил такие царь своей возлюбленной ливийские аметисты, похожие на ранние фиалки, распускающиеся в лесах у подножья ливийских гор, - аметисты, обладающие чудесной способностью обузывать ветер, предохранять от опьянения и помогать при ловле диких зверей. Так посетила царя Соломона - величайшего из царей и мудрейшего из мудрецов - его первая и последняя любовь».

Аметист способен вызвать любовь к дарящему, прежнюю любовь заменяет на равнодушие, а сердце открывает для новой любви.



1290 руб.

10990 руб.

19990 руб.

И блекнет бирюза влюбленных, когда проходит любовь.

На Востоке камнем верности и любви всегда считалась бирюза. В колыбель новорожденной девочке клали бирюзу, которую потом в день свадьбы дарили новобрачному. По восточным легендам, бирюза возникла из костей влюбленных, так и не соединивших свои судьбы. Существует такое поверье: когда из рук любимой получаешь перстень с бирюзой, цвет камня будет голубым. Но, как только она разлюбит, камень потускнеет. Бирюзу чаще всего обрабатывали в виде кабашонов (в переводе с французского - голова). Персы считали, что обработанная так бирюза, «имеющая форму женской груди», - помощник во всех любовных делах. Также считалось, что камень помогает примирению ссорящихся супругов. В средние века говорили: если женщина хочет привлечь к себе мужчину, она должна незаметно зашить кусочек бирюзы в его одежду.



1290 руб.

1416 руб.

Камень роковых страстей.

Гранаты издавна использовались в качестве любовных талисманов. Считалось, что главное их магическое действие - порождать сильные страстные желания. На руке человека, одержимого страстью, гранаты начинают сильно блестеть, «наливаются кровью». Считается, что они приносят счастье людям эмоциональным, активным, позитивным. Подаренное украшение с гранатом помогает найти вторую половину.



3557 руб.

7990 руб.

2396 руб.

Считается, что изумруд защищает влюбленных от злых чар, вредных пристрастий, отрицательных воздействий извне.

Существует поверье, что камень раскалывается, если один из влюбленных нарушит свою верность.



44500 руб.

63750 руб.

Ювелирный магазин «Циркон», Петровская, 65. Многообразие направлений и стилей позволят любому покупателю найти у нас своё ювелирное украшение и выбрать достойный подарок

*... Там волшебница, ласкаясь,
Мне вручила талисман.
И, ласкаясь, говорила:
«Сохрани мой талисман:
В нём таинственная сила!
Он тебе любовью дан..»*

А.С. Пушкин «Талисман»

Чувство уверенности в себе, движение и жизнь, энергию и борьбу, увлечение и страсть придаст рубин.

Он по христианским канонам, – символ божественной любви и преданности. Рубин – талисман влюбленных – способствует чарам чувственной любви, большой страсти. «Мужчина, сердце которого не обожгла любовь к женщине, лишь наполовину мужчина», – сказал Джек Лондон. Любите своих любимых и почаще говорите те три заветных слова, на которых держится мир. И дарите подарки. Правильно подобрав украшение для любимой, даже самый робкий и нерешительный человек может сказать о своих чувствах всё. Сказать всё, не произнеся ни слова.



Сапфир – один из красивейших драгоценных камней – считали, как и бирюзу, талисманом влюбленных и новобрачных.

Украшения из сапфиров были особенно модны в эпоху возрождения и барокко. Видимо, самые великолепные сапфиры в Европе XVI в. принадлежали герцогине Мантуанской, прекрасной и умной Изабелле Д'Эсте Гонзага. Запутавшись в долгах, она заложила сапфировую диадему у венецианского ростовщика, но одновременно заказала придворному ювелиру точную копию диадемы, и он заменил сапфиры синим шлифованным стеклом из мурано. Ювелир так блестяще сделал копию, что она оказалась лучше оригинала, и даже когда настоящие сапфиры уже вернулись в сокровищницу Гонзага, Изабелла обычно появлялась на придворных торжествах в поддельной диадеме.

Этоти камни носили не только из-за их красоты и из-за того, что верили в их способность приносить счастье в любви и оберегать от клеветы. Они считались также «талисманом мудрых», возбуждали якобы в своем обладателе жажду познания, укрепляли память, усиливали благоразумие и рассудительность. А людям, страдающим болезнями сердца, астмой и невралгией, врачи рекомендовали носить на левой руке кольца либо браслеты с сапфирами.



Тайный умысел

Многие самоцветы дарили влюбленным с определенным смыслом. На Руси считалось, что чароит гармонизирует брачные отношения. Амазонит, считающийся камнем домохозяек, делает женщин менее сварливыми. Тигровый глаз спасает от необоснованной ревности. Хорошим подарком для новобрачных может стать родонит, так как помогает забеременеть и способствует нормальному течению родов. Особенно хорошо «работают» камни в виде сердца. Это могут быть ониксы – полосатые камни. Кстати, они усиливают мужскую силу. А сердолики в виде сердца в Древнем Египте считались камнями, олицетворяющими живую душу. Если вам не везет в любви, приобретите авантюрин – он наделен магической силой собирать любовь. Авантюрин веселый камень, он превращает мир своего владельца в яркий праздничный фейерверк, делает его утонченным, создает ощущение легкости и полета. С авантюрином человек приобретает раскованность, умение и желание разрушать установившийся порядок и надоевшее течение событий. Это самоцвет любви, он толкает на сумасбродные поступки, окрашивает чувства в новые краски, будит фантазию, привлекает внимание к своему владельцу. Он надежно привяжет к вам сердце любимого, создаст гармонию, укажет путь счастья и света.



Сусанна Бражник

НОВИНКИ

весна-лето 2011

НОВИНКА
 "ШИРКОН"
 ТН Андреевский



50325 руб.

Золотые изделия в форме лягушек - удачное украшение для человека, страдающего сердечными заболеваниями. Считается, что это животное помогает при болезнях сердца. Жаба приносит удачу в деньгах. Недаром многие фигурки жабы украшены монетками.

Серьги-кольца, выполненные из золота, будут отлично смотреться с большим вырезом и обнаженными плечами. Поскольку большого разнообразия в дизайне сережек-колец не наблюдается, то при покупке внимание стоит обратить на текстуру и материал, из которого выполнены серьги. Ну а для того чтобы мочки ушей не устали, выбирайте пару еще и по весу, лучше всего, если серьги окажутся полыми внутри.



54588 руб.



17257 руб.



21086 руб.



32543 руб.

Бабочка

Самый романтичный и утонченный образ воплотился в изображениях бабочек. Наблюдения человека за трансформациями бабочки, превращениями из некрасивой гусеницы, а потом из неподвижной куколки в прекрасное крылатое существо породили представления о ней как о символе возрождения, воскрешения и перерождения, символе души и бессмертия. Бабочка также олицетворение Великой Матери, женщины, отсюда поверья некоторых народов о том, что ведьмы могут превращаться бабочек, что бабочки способствуют зачатию. В Японии бабочка – символ молодой женщины, а две порхающие одна вокруг другой бабочки – семейного счастья. Этот мотив неоднократно встречается в искусстве. Христианская традиция связывает с бабочкой и ее развитием жизнь, смерть и воскрешение, поэтому бабочка иногда изображается в руке младенца Христа, что символизирует возрождение и воскрешение души.



2392 руб.



2392 руб.



13327 руб.



1254 руб.



29476 руб.



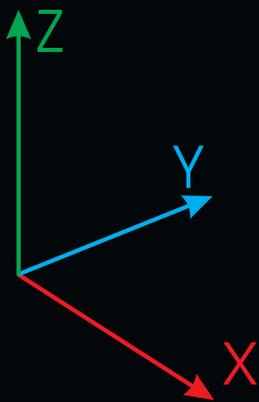
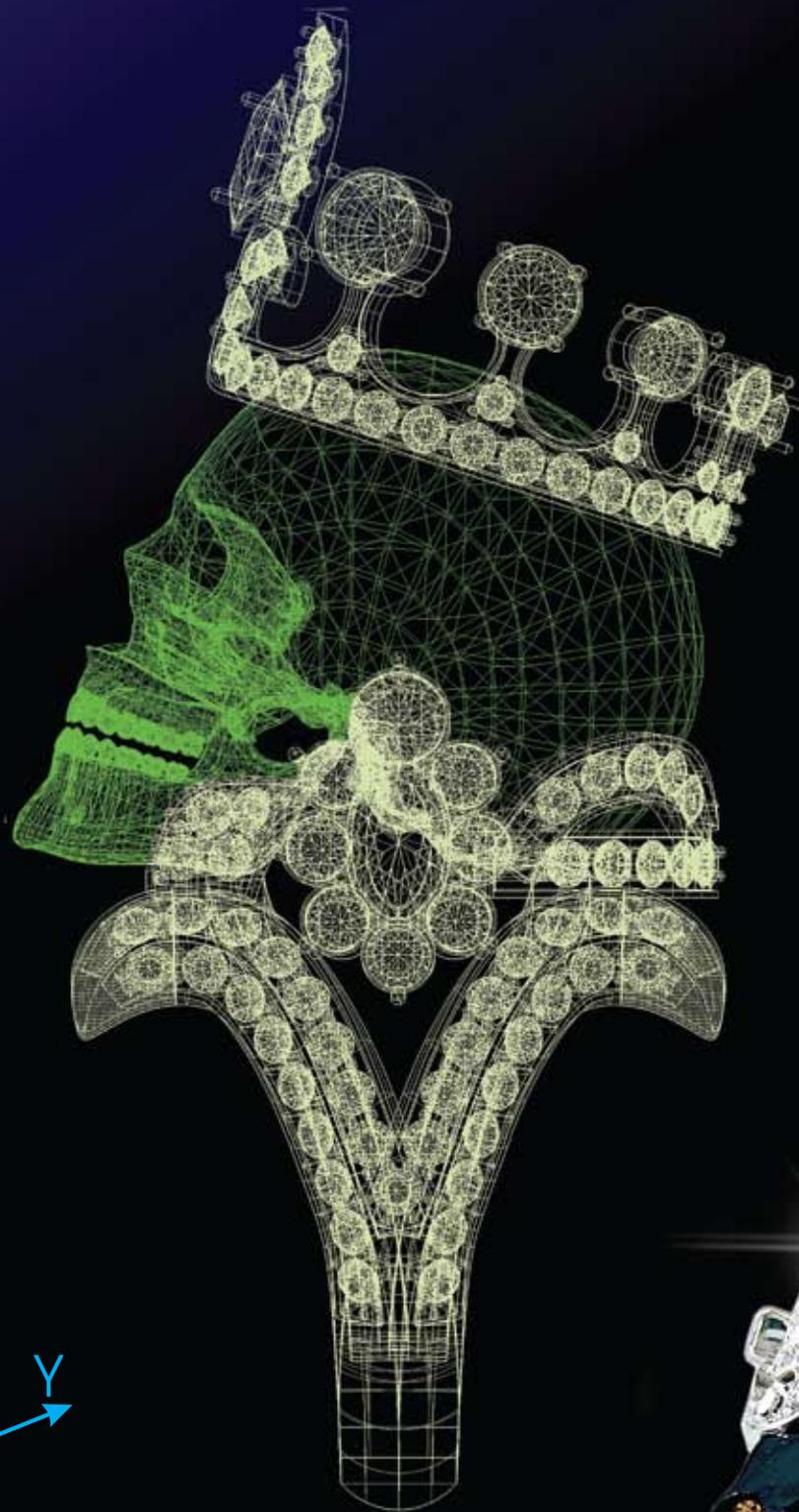
18530 руб.

Объемные серьги, высокие прически, открытая шея - женщина в таком своем великолепии готова разить наповал. Ювелиры прекрасно знают, что серьги - секретное оружие слабого пола, и каждый год радуют новыми трендами. В этом сезоне актуальны объемные ажурные серьги из комбинированного золота двух цветов (белого и лимонного).



28737 руб.





3-D

моделирование

Ваши идеи

наше воплощение

Пер. Вокзальный, 1, тел. 62-31-12. WWW.ZIRKON.RU

Талисманы в жизни А.С.Пушкина



Во все времена люди любовались совершенными формами кристаллов, яркой окраской, блеском и игрой самоцветов. Гете, Байрон, Гете, Омар Хайям, Пушкин и многие другие поэты воспевали драгоценные камни в своих произведениях. Однако они не только любовались красотой камня, но и верили в его чудодейственную силу. В библиотеке Пушкина имелся знаменитый двадцатитомный труд Кая Плиния Старшего «История ископаемых тел», изданный в Париже в 1829 - 1833 гг. Три тома этого сочинения были посвящены камням и металлам, их употреблению в медицине и искусстве, описанию драгоценных камней.

Несомненно, для людей этого времени кольца, перстни, браслеты с природными камнями были не только украшениями, но и талисманами.

Талисманы всегда овеяны тайной. Талисманы, принадлежащие великим людям, - вдвойне. О перстнях Пушкина еще при его жизни ходили легенды, после смерти поэта значение колец обрело почти мистический смысл.

Перстень-талиман, которым Пушкин дорожил и не расставался до конца жизни, представлял собой крупное золотое кольцо витой формы с большим сердоликом-инталю и вырезанной на нем надписью. Судя по отпечаткам, в кольцо был вставлен восьмиугольный камень.

Пушкину он был подарен Е.К.Воронцовой в Одессе, перед отъездом в ссылку в Михайловское в 1824 году. С этим событием и перстнем связано одно из самых замечательных стихотворений поэта «Талисман», написанное в 1827 году. Там есть такие строки:



*...Там волшебница, ласкалась,
Мне вручила талисман.
И, ласкалась, говорила:
Сохраняй мой талисман:
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан....*

А.С.Пушкин искренне верил в чудодейственную силу камня. По свидетельству первого из пушкинских биграфов П.В.Анненкова поэт «...соединял даже талант свой с участью перстня, испещренного какими-то кабалистическими знаками и бережно хранимого им.» («Материалы для биографии А.С.Пушкина», 1855 г.).

Перед смертью поэт подарил это кольцо Жуковскому. Тот был так очарован перстнем и вырезанными на камне таинственными знаками, что носил его постоянно на среднем пальце правой руки рядом с обручальным кольцом. Он говорил, что Пушкин и жена занимают равное место в его сердце. В одном из писем С.М. Соковкину в 1837 г. Жуковский сделал приписку:

«Печать моя есть так называемый талисман; подпись арабская, что значит - не знаю. Это Пушкина Перстень, им воспетый и снятый мной с мертвой руки его» (Жуковский В.А. Сочинения - 7-е изд. - Сиб., 1878 - Т.6).

Сын Жуковского подарил этот перстень И.С.Тургеневу. Позднее Тургенев говорил: «Я очень горжусь обладанием пушкинского перстня и придаю ему, так же как и Пушкин, большое значение. После моей смерти я бы желал, чтобы перстень был передан графу Л.Н.Толстому. Когда настанет час, граф передал этот перстень по своему выбору, достойному последователю пушкинских традиций между новейшими писателями» (Письмо русского вице-консула в Долмации В.Б.Пассека, напечатанное в газете «Новое время» 8 марта 1887 г.)

После смерти Тургенева Полина Виардо передаст перстень поэта Пушкинскому музею Александровского лицея. Из музея перстень был украден. Остались только отпечатки камня на воске и сургуче.



По отпечаткам можно сказать, что в кольцо был вставлен восьмиугольный камень-инталю, с надписью на древнееврейском языке. Пушкин, очевидно не знал, что означает надпись на камне, где «...слова святыя начертила на нем безвестная рука». Позднее надпись расшифровали. Она гласила следующее: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да будет благословенна его память».

С этим же перстнем, подаренным поэту Воронцовой, многие пушкинисты связывают и стихотворение «Храни меня мой талисман». Но у Пушкина был и другой перстень - с изумрудом, который поэт также носил постоянно и тоже называл талисманом. Сравнивая эти два стихотворения и события, которые предшествовали их написанию, некоторые исследователи пришли к выводу, что стихотворение «Храни меня, мой талисман» поэт посвятил изумруду.

У этого перстня также своя история. Как предполагают некоторые исследователи, он был подарен Пушкину 6 мая 1820 года, в день отъезда поэта в южную ссылку. Даритель неизвестен. Драгоценный камень в этом талисмане — квадратный, со слегка закругленными углами и несколько выпуклой гладкой лицевой поверхностью. Такая, полусферическая, форма обработки камня называется кабошоном.

Долгое время после смерти поэта он хранился у наследников врача и писателя В.И.Даля. «Мне достался от вдовы Пушкина, - пишет Даль в своих воспоминаниях - дорогой подарок, перстень с изумрудом, который он всегда носил с собой и называл - не знаю почему - талисманом». В письме В.Ф.Одоевскому 5 апреля 1837 года он пишет:

«Перстень Пушкина, который звал он - не знаю почему - талисманом, для меня теперь настоящий талисман. Вам это могу сказать. Вы меня поймете. как гляну на него, так и пробежит по мне искорка с ног до головы, и хочется приняться за что-нибудь порядочное» (Пушкин в неизданной переписке современников).

На московскую юбилейную выставку 1880 года перстень был доставлен дочерью Даля. Затем он находился у президента Императорской АН великого князя Константина Константиновича и был им завещан Академии. В 1915 году перстень поступил в Пушкинский Дом. В настоящее время кольцо с изумрудом хранится в фондах Музея-квартиры А.С.Пушкина на Мойке, 12.

У Пушкина было несколько колец с самоцветными камнями, которым поэт придавал магическое значение. Одно из них - тонкое золотое кольцо со скромным слабоокрашенным сердоликом. На камне вырезаны три амура, садящиеся в ладью. В 1915 году внук княгини Волконской передал эту реликвию в Пушкинский дом.

В 1827 году, будучи в Москве, поэт позировал художнику Тропинину, которым был написан его портрет в домашнем халате. На большом пальце правой руки А.С.Пушкина, лежащей на столике поверх пачки белой бумаги, виден перстень с зеленым камнем, напоминающим изумруд. На указательном пальце той же руки изображено кольцо витой формы, очень напоминающее перстень с сердоликом, подаренный поэту Воронцовой. Только камень с надписью повернут в противоположную сторону.



К кольцу прилагалась записка внучки Волконской: «Прошу Вас принять и передать в дар Пушкинскому Дому Императорской Академии Наук прилагаемое кольцо, принадлежавшее А.С.Пушкину. Оно было положено в лотерею, разыгранную в доме Н.Н.Раевского и выиграно бабушкой моей - Марией Николаевной - женой декабриста и подарено мне моим отцом Князем Сер. Волконским, когда я окончила гимназию... в 1880 г.»

Как великую драгоценность носила это кольцо М.Н.Волконская во время пребывания в Сибири, а перед смертью передала своему сыну.

Было у Пушкина и еще одно кольцо - с бирюзой, подарок П.В.Нащокина. Незадолго до смерти поэт подарил кольцо Данзасу, лицейному товарищу, будущему секунданту на дуэли. По свидетельству Нащокиной, Пушкин протянул его Данзасу и сказал: «Возьми и носи это кольцо. Это талисман от насильственной смерти». К великому огорчению Данзаса, кольцо с бирюзой было им утеряно.

Был у Пушкина золотой браслет, со вставленной в него,

по мнению поэта, бирюзой. В письме к В.П.Зубкову в 1826 году Пушкин пишет: «Я дорожку моей бирюзой, как она ни гнусна» (Пушкин. Т.13. С.563). Позднее выяснилось, что это была не бирюза, а зеленая яшма. В пору увлечения Пушкиным Екатериной Ушаковой, он подарил ей этот браслет. Жених Ушаковой в пылу ревности его сломал. Но ее отец уже после смерти Пушкина велел вырезать на другой стороне камня инициалы поэта и вставить в кольцо. Дальнейшие следы камня потерялись.

Сохранилась палка орехового дерева с аметистовым набалдашником, которая после смерти А.С.Пушкина была подарена его родными доктору И.Т.Спасскому. Тонкая красивая палка с золотым ободком в месте соединения дерева с аметистом была в числе других вещей на выставке 1880 года в Санкт-Петербурге. Сейчас она хранится в квартире-музее А.С.Пушкина.

Нам известны лишь несколько камней, которые Пушкин называл талисманами. Возможно, их было гораздо больше.

НОВИНКА
отдел «Диркон»
ТУМ, (1-й этаж)

Бижутерия

Когда дело доходит до выбора модной бижутерии, хочется купить буквально все, что выставлено на витринах магазинов. Элитная бижутерия, которую мы можем видеть на подиумных моделях в весенне-летних коллекциях 2011 - это крупные украшения из разных материалов. Когда вы приходите в магазин, чтобы подобрать бижутерию к новому платью, выбор добрый, колье, сережек и браслетов обычно бывает велик. Поэтому стоит обратить внимание на модные тенденции «Весна - Лето 2011», которые говорят нам, что актуальна в этом сезоне будет бижутерия больших размеров, сложных геометрических структур и ярких расцветок. Ожерелья - лучший способ создать более сильный акцент на верхней части тела и увеличить грудь визуально. Если грудь не маленького размера, лучше остановить свой выбор на украшениях поменьше. Такие романтичные и современные украшения, вне всякого сомнения, будут поднимать вам настроение каждый раз, когда вы будете надевать их.



Крупные браслеты очень актуальны в 2011 году. Причем их модно носить сразу по несколько штук. Много тонких или 2-3 широких браслетов могут быть выполнены в разных стилях, формах и цветах. Эту и другую бижутерию вы можете купить в ювелирном магазине "Циркон", ТУМ, (1этаж), ТЦ Андреевский.

Венеция

Cafe



От чашки кофе до банкета!

Мы организуем для Вас: дни рождения, торжества, свадьбы
ул. Петровская, 128; тел. 8-961-307-60-52, 8-961-307-60-48.

Рио

США, (2011)
(мультфильм, комедия, приключения)

07.04.2011 г

Красивый и очень недалёкий попугай, родившийся в неволе в небольшом городке штата Миннесота, улетает в поисках приключений, на родину предков, в Рио-де-Жанейро.

Землетрясение

Китай, (2010)
(драма)

14.04.2011 г

Землетрясение в городе Таншане (провинция Хэбэй) 1976 года длилось меньше чем полминуты, но унесло несколько сотен тысяч жизней. Эти секунды поставили мать перед невозможным выбором — спасти сына или дочь, и спасение обернулось грузом вины на десятилетия.

Воды слонам!

США, (2010)
(драма)

21.04.2011 г

Времена Великой депрессии. Студент-ветеринар Якоб бросает учебу после того, как его родители погибают, и присоединяется к «Benzini Brothers», самому грандиозному цирковому шоу на Земле. Там он начинает работать ветеринаром, а заодно и влюбляется в прекрасную наездницу Марлену, которая, правда, замужем за Августом, харизматичным, но жестоким дрессировщиком.

Тор

США, (2011)
(фэнтези, боевик)

28.04.2011 г

Эпическое приключение происходит как на нашей планете Земля, так и в вымышленном королевстве богов Асгарде. В центре истории — Могучий Тор, сильный, но высокомерный воин, чьи безрассудные поступки возрождают древнюю войну в Асгарде. Тора отправляют в ссылку на Землю, лишают сил и заставляют жить среди обычных людей в качестве наказания. Тор узнает, сколько требуется сил, чтобы стать настоящим героем, когда самый опасный злодей его мира направляет темные силы поглотить Землю.

Форсаж 5

США, (2011)
(боевик, триллер, драма)

28.04.2011 г

Бывший полицейский Брайан О'Коннер вместе с бывалым лихачом Домом Торетто совсем немного увлеклись жизнью вне закона. После того, как Брайан и Миа Торетто освободили Дома, они не рискуют долго задерживаться на одном месте, так как являются желанной целью порядком недовольных копов.

Вкус ночи

Германия, (2010)
(ужасы, фэнтези, драма)

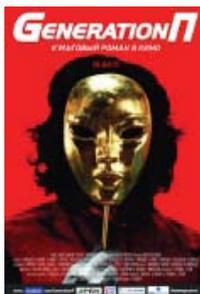
07.04.2011 г

Лина — трудный подросток, она не находит общего языка с родителями и сверстниками, промышляет мелким воровством. Однажды, пробравшись на закрытую вечеринку, она знакомится с богатой и эффектной Луизой — вампиром, главенствующим в трио себе подобных существ, куда также входят бесшабашная Нора и томная Шарлотта. Луиза решает приобщить закомплексованную и зажатую девушку к своей банде. Теперь Лине суждено познать блеск и проклятие вечной жизни «неупоконных». Перед ней открываются все двери в мир гламура и беспредельной свободы.

Generation П

Россия, (2011)
(фантастика, драма, комедия)

14.04.2011 г



Основанный на культовом романе Виктора Пелевина фильм «Generation П» во многом строится на галлюцинациях — включая речь Че Гевары о том, почему и как телевидение разрушает человека. Однако через изменённую реальность проступает кропотливо восстановленная атмосфера Москвы в 90-е годы, на фоне которой и разворачивается действие картины. Вавилон Татарский, нашедший себя в новой жизни в роли сотрудника рекламного агентства, занимается продвижением западных брендов, адаптируя их под «русскую ментальность». Фильм делает простой и понятной сложную историю о том, как бывшие пионеры стали рекламщиками на службе у богини Иштар, а «поколение Пепси» выбрало Coca-Cola.

Затаившиеся 3D

Канада, (2011)
(ужасы, триллер)

21.04.2011 г



Компания подростков отправляется на выходные в заброшенный дом, в котором некогда располагался реабилитационный центр для людей с тяжелыми зависимостями. Над пациентами проводились тайные эксперименты, в результате которых изгнанные из людей пороки никуда не исчезли, а нашли себе новых носителей. Они переполнены желанием мести и жестокой расплаты, ведь один из героев оказался невольным связанным с давними чудовищными опытами... Так начинается кровавый отсчет жертв...

Ханна.

США, (2011)
(боевик, приключения)

05.05.2011 г



Хрупкая на первый взгляд Ханна — идеальный солдат. Тайна ее рождения ревностно охраняется американским правительством. Ее миссия — отомстить бывшим работодателям отца, некогда секретного агента. Спецслужбы всего мира выходят на след девочки-убийцы. Охота начинается...

Жених напрокат

США, (2011)
(драма, мелодрама, комедия)

05.05.2011 г



Мастер и Маргарита

Россия (1994)
(драма, комедия, детектив)

07.04.2011 г



Действие происходит в 1920—1930-е годы в сталинской Москве и в годы жизни Иисуса Христа в Ершалаиме. Мастер с гениальным озарением описал последние дни жизни Спасителя в своем романе о Понтии Пилате, за который поплатился свободой. Его тайная возлюбленная Маргарита готова на сделку с дьяволом, лишь бы спасти Мастера. В это время некто Воланд, посетивший Москву со своей свитой, наводит ужас на обывателей. Но в мире, где укоренилось зло, и засела нечистая сила, проделки сатаны, окрашенные искрометным юмором, оборачиваются возмездием за людские грехи и пороки.

Крик 4

США, (2011)
(ужасы, триллер, детектив)

14.04.2011 г



Сидни Прескотт последние несколько лет провела в относительной тишине и покое. Теперь она работает методистом в Вудсборгской Средней Школе, ее Альма Матер. Жизнь потихоньку налаживается, вдали от вспышек и видеокамер папарацци. Но когда находят труп одного из студентов, мир Сидни Прескотт вновь начинает рушиться. Всему виной возродившийся убийца в маске «Лицо Призрака».

Свадьба по обмену

Россия, (2011)
(мелодрама, комедия)

21.04.2011 г



Супермодель Соня мечтает о тихом семейном счастье с давним бой-френдом Русланом — самолюбивым ведущим популярного кулинарного шоу. Но тот не

он грезит только о славе и повышении собственного рейтинга, поэтому делает Соне предложение руки и сердца в присутствии толпы репортеров.

В отместку, Соня решает выйти замуж за обычного банковского клерка Сашу. Тот соглашается и тоже назло любимой девушке, Кристине. Уже выйдя из загса, Саша и Соня понимают, что погорячились. Но делать нечего, теперь им приходится изображать перед всеми счастливую влюбленную пару, скрывая взаимную ненависть.

Утомленные солнцем 2: Цитадель

Россия, (2011)
(военный, драма)

05.05.2011 г



Своей искалеченной судьбой заплатил комдив Котов за восстановление доброго имени. Он возвращается в дом, воспоминания о котором давали ему силы все эти страшные годы. Но то, что ждало в этом доме его потрясло. Все изменилось, его хрупкий мир рухнул. Котову снова придется сражаться. За свое имя, за свою честь, за свою любовь, за свою Цитадель...

Пастырь

США, (2011)
(ужасы, фантастика, боевик)

13.05.2011 г



КИНО

Петровская, 107
Дзержинского, 161

Единый call-центр

32-47-47

расписание сеансов,
бронирование билетов

